

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 33
«Золотой петушок»

Конспект занятия для старшей группы

«Казачья мужская и женская одежда: история и традиции»

Учитель-логопед: Нагорная Юлия Николаевна

п. Кадамовский

2026год

Возраст детей: 5–6 лет.

Участники: воспитатель, дети старшей группы, «казачка Марфа» (воспитатель или родитель в казачьем костюме).

Длительность: 25–30 минут.

Цель

Приобщение детей к культуре донского казачества через анализ и обсуждение творческих работ (рисунков), выполненных совместно с родителями, закрепление знаний о традиционной казачьей одежде.

Задачи

- **Образовательные:**
 - закрепить знания детей об элементах мужской и женской одежды донских казаков;
 - систематизировать представления о назначении и символике отдельных элементов костюма (папах, лампасы, платок, украшения);
 - обогатить словарный запас: *папах, черкеска, бешик, шашка, лампасы, кичка, рушник*;
 - расширить знания о традициях и быте донских казаков.
- **Развивающие:**
 - развивать умение анализировать и описывать изображения;
 - совершенствовать связную речь через составление рассказов по рисункам;
 - стимулировать воображение и творческие способности при обсуждении работ;
 - развивать коммуникативные навыки в процессе коллективного обсуждения.
- **Воспитательные:**
 - воспитывать уважение к традициям донского казачества;
 - формировать чувство гордости за культурное наследие своего народа;
 - укреплять детско-родительские отношения через совместное творчество;
 - развивать умение слушать и уважать мнение других.

Материалы и оборудование

- выставка детских рисунков «Казачья мужская и женская одежда» (работы, выполненные дома с родителями);
- иллюстрации и фотографии казаков в традиционной одежде (мужчин и женщин);
- элементы казачьего костюма для демонстрации (папах, платок, лампасы, пояс);
- макет «Казачья семья» (фигурки казака и казачки);
- аудиозапись казачьих песен;
- дипломы «Лучший рассказ о казачьем наряде» для награждения детей;
- фланелеграф и силуэты казака/казачки с элементами одежды для дидактической игры.

Ход занятия

1. Вводная часть (5 минут)

Воспитатель:

— Ребята, сегодня у нас особенный день — мы открываем выставку ваших рисунков «Казачий наряд». Вы вместе с родителями постарались и создали замечательные работы! Посмотрите, как много здесь казаков и казачек в красивых костюмах. Кто хочет рассказать, какой рисунок ему больше всего понравился и почему? *(Дети делятся впечатлениями.)*

(Звучит казачья песня. Дети проходят к выставке рисунков.)

2. Основная часть (10-15 минут)

«Казачка Марфа» (в казачьем костюме):

— Здравствуйте, детушки! Я — казачка Марфа из станицы Старочеркасской. Как красиво вы нарисовали казаков и казачек! Давайте рассмотрим рисунки повнимательнее и вспомним, что мы знаем о казачьей одежде.

Обсуждение выставки:

Каждый ребёнок по очереди представляет свой рисунок, рассказывая:

- что изображено (казак/казачка);
- какие элементы одежды нарисованы;
- почему выбраны именно эти детали;
- что узнал о казачьем костюме вместе с родителями.

Примеры рассказов детей:

- «Я нарисовал казака в папахе и с шашкой. Папа сказал, что папаха защищает от солнца и холода, а шашка — оружие казака».
- «А я изобразила казачку в сарафане с вышивкой. Мама рассказала, что вышивка — это оберег, она защищает от злых духов».

Демонстрация и дополнение:

Казачка Марфа дополняет рассказы детей, показывая реальные элементы одежды и объясняя их значение:

- **Мужская одежда:** папаха (шапка), черкеска (длинный кафтан), бешмет (рубаха), шаровары с лампасами (широкие штаны с цветной полоской), пояс, шашка.
- **Женская одежда:** сарафан, рубаха с вышивкой, кичка или кокошник (головной убор), платок, украшения (бусы, серьги).

— Почему казаки носили папаху? *(Защищала от солнца и холода, показывала статус.)* А зачем нужны лампасы? *(Отличительный знак казачества.)* Что украшали вышивкой? *(Рубахи, платки, рушники.)*

Физкультминутка «Казак и казачка»:

Дети выполняют движения под слова:

Казак шашкой машет смело, *(имитируют рубку шашкой)*

По степи скачет умело. *(бег на месте)*

Казачка платочком машет, *(машут воображаемым платком)*

В хороводе славно пляшет. *(кружатся на месте)*

Вместе песню запоём, *(хлопают в ладоши)*
Дружной станицей мы живём! *(берутся за руки)*

3. Практическая часть (7 минут)

Дидактическая игра «Одень казака/казачку»

На фланелеграфе размещены силуэты казака и казачки и отдельные элементы одежды. Дети по очереди выбирают элемент и прикрепляют его к силуэту, объясняя, зачем он нужен. Например: «*Это папаха — её носят казаки, чтобы защититься от солнца*».

Творческое задание «Дополни рисунок»

Детям предлагаются готовые раскраски с силуэтами казака и казачки. Задача — дорисовать недостающие элементы костюма (вышивку, украшения, лампасы и т. д.), используя образцы орнаментов донской вышивки. Готовые работы можно добавить к выставке.

4. Заключительная часть (3–5 минут)

Подведение итогов выставки:

Воспитатель и казачка Марфа отмечают старания детей, хвалят за интересные рассказы и внимательность к деталям. Вручаются дипломы «Лучший рассказ о казачьем наряде».

Рефлексия:

Воспитатель задаёт вопросы:

— Что нового вы узнали о казачьей одежде благодаря своим рисункам и рассказам друзей? Какие элементы костюма запомнились больше всего? Что было самым интересным в создании рисунков с родителями? Почему важно сохранять традиции?

Итог:

Казачка Марфа:

— Молодцы, ребята! Вы не только красиво нарисовали казачьи наряды, но и многое узнали о традициях наших предков. Помните: наша одежда — это часть истории, которую нужно беречь и передавать следующим поколениям. А теперь давайте споём казачью песенку! *(дети поют простую заличку под музыку)*

Традиционное пожелание:

— Пусть будет крепка наша станица, а традиции — живы! До новых встреч, детушки!

Планируемые результаты

- Дети знают основные элементы мужской и женской казачьей одежды, их назначение и символику.
- Умеют рассказывать о традициях донских казаков, связанных с одеждой, опираясь на свои творческие работы.
- Используют в речи новые слова: *папаха, черкеска, лампасы, кичка* и др.
- Проявляют интерес к истории своего края, выражают уважение к культурному наследию.
- Демонстрируют умение анализировать изображения, составлять связные рассказы, действовать в команде.

Региональный компонент

- Акцент на традициях донского казачества: символика одежды, практичность и красота казачьего наряда.
- Использование аутентичных элементов костюма (папах, платок) и фольклора (песни, пословицы).
- Связь с географией региона: упоминание донских станиц, реки Дон.
- Воспитание патриотизма через уважение к культурному наследию Донского края и укрепление семейных ценностей (совместное творчество с родителями).