

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
№ 33 «Золотой петушок» п. Кадамовский
Отдела образования Администрации Октябрьского района Ростовской области
Россия, 346498, Ростовская область, поселок Кадамовский, улица Садовая, дом 5 а, тел: 88636034918, e-mail: mbdou.33@yandex.ru
сайт: <http://mbdou33.npi-tu.ru/>

Принята на педагогическом совете
Протокол № 1 от 31.08.2022г.

Утверждено
Заведующим МБДОУ д/с № 33 «Золотой
петушок»
И. С. Шилеева
Приказ № 48 от 31 августа 2022г.



Программа
по приобщению дошкольников к культуре
и традициям Донского края
«Наш край Донской»



п. Кадамовский
2022



Содержание Программы:

	Разделы Программы	Стр.
	Введение	3
1.	Целевой раздел.	4
1.1.	Пояснительная записка	4
1.1.1.	Цели и задачи Программы	4
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы, характеристики особенности развития детей дошкольного возраста.	5
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	5
1.2.1.	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования младшей группы (3-4 года).	5
1.2.2.	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования средней группы (4-5 лет).	6
1.2.3.	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования старшей и подготовительной группы (5-7 лет).	8
2.	Содержательный раздел.	11
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с образовательными областями по ИКК для младшего и среднего дошкольного возраста	11
2.1.1.	Содержание Программы для детей младшего и среднего дошкольного возраста.	11
2.1.2.	Содержание Программы для детей старшего и подготовительного дошкольного возраста.	17
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учётом возрастных и индивидуально – психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов.	25
2.3.	Особенности взаимодействия воспитателя по истории казачьей культуре с семьями воспитанников	26
3.	Организационный раздел	26
3.1.	Проектирование воспитательно - образовательного процесса	26
3.1.1.	Расписание образовательной деятельности по приобщению детей к ИИК	26
3.1.2.	Комплексно – тематическое планирование	27
3.1.3.	Культурно - досуговая деятельность	43
3.2.	Условия реализации Программы.	44
3.2.1.	Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды	44
3.2.2.	Программно-методическое обеспечение образовательного процесса по реализации историко-культурного казачьего компонента.	46



Введение.

Парциальная программа разработана в соответствии с:

- Конституцией Российской Федерации
- Декларацией прав ребенка
- Конвенцией ООН о правах ребенка
- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования"
(Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 года N 16 Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)" (с изменениями на 20 июня 2022 года)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи""
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"

На современном этапе развития общества процесс образования и воспитания ориентирован на то, чтобы создать для личности оптимальные условия открытия нового опыта, новых ценностей и смыслов жизни.

Становление человека, гражданина, личности в самый нежный и чувственный период жизни, когда мир представлен яркими образами и красками, динамикой и разнообразием. В глазах ребенка он кажется большим и удивительным, наполненный чудесами и неожиданностями, его хочется познавать.

Обращение к опыту своих предков в настоящее время, особенно актуально, так как общество и государство остро нуждаются в образовательных моделях, обеспечивающих духовно-нравственные компоненты в содержании образования. Дети учатся видеть мир глазами разных людей, учитывая то, что другой человек может воспринимать и оценивать те же факты и поступки, события совершенно по – иному. Воспитание терпимости к другим, ценностное отношение, отличающимся от собственных вкусами привычками, взглядами помогает дошкольнику не только найти общий язык со сверстниками, но и представителями других культур.

Воспитание с дошкольного детства уважения к своим корням, культуре, позволяет ребёнку уважительно относиться к культуре других народов.

Программа духовно-нравственного воспитания дошкольников дополняет систему дошкольного образования, ориентируя его на развитие духовно-нравственного потенциала ребенка, на интегративной основе с учетом условий, обеспечивающих гармонию человека со своим внутренним миром, природой и социумом.



Актуальность программы объясняется и тем, что, изучая своё отечество, храня, умножая традиции русского народа нельзя не приобщиться к истокам народной культуры. Это способствует становлению патриотов своей Родины. Программа «Казачий край» рассчитана на детей младшего и старшего дошкольного возраста. Она обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач, и реализуется по различным направлениям.

1. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи программы.

Цель программы:

Развитие у дошкольников ценностного отношения к культуре и истории Донского края, зарождение личностных смыслов.

Задачи программы

1. Развитие у детей интереса к культуре и истории Донского края.
2. Создание условий, обеспечивающих познание ребенком ценностей истории и культуры родного края, способствующих зарождению личностных смыслов.
3. Развитие эмоционально-эстетической сферы ребенка в процессе восприятия музыкальных, литературных, архитектурных, изобразительных произведений искусства родного края.
4. Развитие творческого потенциала младших дошкольников в художественно-изобразительной, речевой, конструктивной, игровой деятельности.

Задачи, реализуемые программой, строятся в зависимости от целей и форм организации деятельности детей и решаются через соисполнительский, драматургический, режиссерский механизмы.

1. Соисполнительский механизм ориентирован на восприятие произведений искусства родного края, ценностей, заложенных в них.
 2. Драматургический механизм обуславливает возникновение продуктивно-творческой деятельности, где ребенок вступает в диалог с миром искусства.
 3. Режиссерский механизм обуславливает возникновение самостоятельной продуктивно-творческой деятельности, выступающий как способ его самовыражения.
- Отличительными признаками программы является то, что содержание раскрывает культурно-познавательные, гуманистические, нравственные, эстетические ценности искусства родного края. Содержание программы предусматривает знакомство дошкольников с историей родного края, изобразительными, музыкальными, литературными произведениями, архитектурой и градостроительством Донского края.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы:

- региональность (ориентация на учет особенностей региона во всем образовательно-воспитательном процессе);
- гуманитаризация (широкое включение в региональное содержание знаний о человеке, формирование гуманистического мировоззрения, создание условий для самопознания, самореализации развивающей личности);
- историзма (раскрытие исторической обусловленности тех или иных явлений, процессов);
- комплектность и интегративность (объединение различных аспектов содержания в единое целое, развитие новой целостности).



Обновление содержания историко-культурного казачьего компонента ДОУ осуществляется в соответствии с ФГОС ДО, одной из задач которых является формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы, характеристики особенности развития детей дошкольного возраста.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы.

1.2.1. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования младшей группы (3-4 года).

- Знает название края, населенного пункта в котором живет
- Знает названия рек, протекающих в Донской местности
- Знает кто такие казаки
- Знает предметы быта казаков
- Знает жилище казаков, знает его название
- Знает праздники народного календаря
- Знает песенный фольклор
- Знает народные музыкальные инструменты
- Знает игры донских казаков
- Знает пословицы и сказки

В возрасте 3 – 4 лет ребёнок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребёнка не только членом семьи, но и носителем определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является её условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесённость к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвёрнутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребёнка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов – индивидуальных единиц восприятия – переходя к сенсорным эталонам – культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определённой организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3 – 4 слова и 5 – 6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.



Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учётом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребёнка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребёнка ещё ситуативное. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребёнком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования средней группы (4-5 лет).

- Знает название края, населенного пункта в котором живет
- Знает названия рек, протекающих в Донской местности
- Знает кто такие казаки
- Знает уклад жизни казаков
- Знает героев Дона (атаманы)
- Знает праздники народного календаря
- Знает казачьи заповеди
- Знает песенный фольклор
- Знает народные музыкальные инструменты
- Знает игры донских казаков
- Знает пословицы и сказки
- Знает промыслы Донского края
- Знает донских писателей, поэтов и их произведения
- Знает художников Дона и их произведения
- Знает композиторов Дона и их произведения
- Знает памятники и композиции родного города

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и её деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5 – 6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.



Двигательная сфера ребёнка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными называть форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объём памяти. Дети запоминают до 7 – 8 названий предметов. Начинает складываться произвольное внимание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдёт в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объёма и величины. Например, если им предъявить три чёрных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше – чёрных или белых?», большинство

ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше – белых или бумажных?», ответ будет таким же – больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15 – 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонацию выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослыми становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребёнка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребёнок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребёнок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведёт к развитию образа Я ребёнка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного



мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребёнка, его детализацией.

1.2.3. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования старшей и подготовительной групп (5-7 лет).

- Знает название края, населенного пункта в котором живет
- Знает названия рек, протекающих в Донской местности
- Знает кто такие казаки
- Знает уклад жизни казаков
- Знает героев Дона (атаманы)
- Знает праздники народного календаря
- Знает казачьи заповеди
- Знает песенный фольклор
- Знает народные музыкальные инструменты
- Знает игры донских казаков
- Знает пословицы и сказки
- Знает промыслы Донского края
- Знает донских писателей, поэтов и их произведения
- Знает художников Дона и их произведения
- Знает композиторов Дона и их произведения
- Знает памятники и композиции родного города
- Знает растительный мир Дона
- Знает животный мир Дона.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства). Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.



Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщённым способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая её в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребёнок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребёнок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времён года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д.

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей ещё отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.



Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщённого способа обследования образца; усвоением обобщённых способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребёнка, болезнь, трудоустройство и т.д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнёров по всему игровому пространству и менять своё поведение в зависимости от места в нём. Так, ребёнок уже обращается к продавцу не только как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофёр и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребёнок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребёнок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщёнными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.



Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для её выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящим к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: её звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные. В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

2. Содержательный раздел.

В содержательном разделе представлены :

- описание содержания Программы для среднего, старшего дошкольного возраста;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов.

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с образовательными областями:

2.1.1. Содержание Программы для детей младшего и среднего дошкольного возраста включает в себя четыре раздела:

- *«Казачья и казачата»*



- «Краски и литература Тихого Дона»
- «Архитектура моего дома»
- «Народные праздники и традиции Донского края».

Задачи программы:

1. Развитие у детей интереса к культуре и истории Донского края.
2. Создание условий обеспечивающих познание ребенком ценностей истории и культуры родного края, способствующих зарождению личностных смыслов.
3. Развитие эмоционально – эстетической сферы ребенка в процессе восприятия музыкальных, литературных, архитектурных, изобразительных произведений искусства родного края.
4. Развитие творческого потенциала дошкольников в художественно – изобразительной, речевой, конструктивной, игровой деятельности.
5. Формирование представлений о родном крае, городе, воспитание уважения и любви к прошлому и настоящему Донского края.
6. Формирование представлений о труде людей, живущих на Дону, воспитывать бережное отношение к результатам их труда, об особенностях неживой природы, а также растительном и животном мире Ростовской области.

Раздел "Казачи и казачата"

Знания: Семья - самое главное в жизни человека. Семья – это папа, мама, бабушка, бабушка, брат, сестра и другие члены. Члены семьи любят друг друга и заботятся друг о друге. На земле живет очень много людей. Люди могут жить и в городе и в деревне. Жизнь людей в городе и в деревне (селе) имеет свои отличия: люди в городе живут в основном в многоэтажных домах, а в деревне в одноэтажных. Сельские жители много работают на земле, ухаживают за домашними животными (городские жители работают в основном на предприятиях, заводах). В городе огромное количество транспорта: автобусы, троллейбусы, трамваи; легковые и грузовые машины и т.д., а в деревне трактора, комбайны, легковые машины и т.д. Место, в котором мы живем, называется Донским краем. Главная река, протекающая в нашей местности, - это великая река Дон. В Дону водятся много рыбы. Первыми жителями Донского края были казаки. Казаки являются мужественными, сильными, храбрыми людьми, всегда стоящими на защите своей земли. "Верным другом" казака является конь, который нередко спасал жизнь казаку, /клад жизни донских казаков отличался, от того к которому мы привыкли сейчас. Хозяйка дома - казачка занималась обустройством своего жилища, готовила еду, изготавливала одежду, воспитывала детей. Верными хозяйкиными помощниками была печь, которая кормила и согревала всех членов семьи, а также казачке в домашнем труде помогали коромысло, корыто, стиральная доска, глиняная посуда, самовар, кочерга, ухват и др. предметы. Одежда казака и казачки, отличалась от современной одежды по цвету, количеству составляющих деталей, длине, украшениям. Маленьких казаков и казачек воспитывали по-разному: мальчиков рано обучали езде на лошадях, девочек приучали к работе в саду, огороде, рукоделию, домоводству, приобщали к воспитанию маленьких братьев и сестер. Детей в семье казаков учили почитать своих родителей, слушаться их во всем. Казаки очень много трудились на своей земле и в свободное от военных походов время занимались выращиванием винограда, хлеба, ловлей рыбы. У казаков существовали свои особые традиции приема гостей и поведения в гостях.

Ценности:	Смыслы:
<p>Самое главное в жизни человека- семья. Члены семьи любят друг друга и заботятся друг о друге. У папы, мамы, бабушки и бабушки большой жизненный опыт. У каждого члена семьи свои обязанности. Членам семьи нужно помогать.</p>	<p>Сохранение традиций, их передача от одного поколения к другому. Бережное отношение к членам семьи</p>



<p>Жизнь в городе и деревне. Чтобы хорошо жить в городе или в деревне необходимо много трудиться. Жители деревни заботятся о земле, Выращивают домашних животных. Городские жители на предприятиях и заводах создают предметы, Которые облегчают жизнь сельским жителям.</p>	<p>Жители города и деревни помогают друг другу. Трудолюбие, упорство, знания помогают жить людям в деревне и в городе.</p>
<p>Наша малая родина- Донской край. Мы жители Донского края. Наша главная река - Дон. Донской край богат рыбой, хлебом, фруктами и овощами. Жители края много трудятся на своей родной земле</p>	<p>Жители Донского края делают все, чтобы край был богатым и процветал. Река Дон-кормилица, радует жителей своей красотой. Бережное отношение к истории своего края.</p>
<p>Казачьи-первые жители Донской земли. Казак-защитник своей земли. Казачьи всегда помогали друг другу. Верный друг казака - конь. Казачьи много трудились на родной земле</p>	<p>Казачьи - смелые, мужественные отважные воины, трудолюбивые люди. Конь-спаситель, защитник. И в жизни казаку не обойтись без коня</p>
<p>Уклад жизни казаков. Казачка-хозяйка дома, заботливая мать Одежда казака и казачки удобная, практичная, нарядная. Традиции донских казаков принятия гостей и поведения в гостях.</p>	<p>Казачка-хранительница семейного очага. Поддерживает в семье согласие и покой. Уважение к труду женщины, желание ей во всем помогать Одежда - защищает их от холода, украшает казаков и казачек отличает их от других. Относись к другим людям так, как бы ты хотел, чтобы они относились к тебе.</p>
<p>Воспитание маленьких казаков и казачек. Казачата любознательные, озорные, похожие на своих родителей. Мальчики - будущие воины, девочки - заботливые хозяйшкИ.</p>	<p>Казачата опора своих родителей в старости.</p>

Социокультурный опыт: народные, сюжетно-ролевые, подвижные игры по мотивам жизни донских казаков, развлечения, рисование и раскрашивание шаблонов.

Раздел "Краски и литература Тихого Дона".

Знания: Донской фольклор "впитал" в себя красоту родной земли, Своеобразие уклада жизни казаков, он представлен следующими произведениями: колыбельными, пословицами, заклинками, сказками с участием диких животных; потешным фольклором - дразнилками, (скороговорками, небылицами. Богата донская земля поэтами и писателями, которые в своих творениях, воспевали любовь к родной земле, к ее жителям. Художественный образ казака как свободного, смелого, честного, доброго, отважного человека, в литературе представлен с помощью эпитетов, сравнений, метафор, в живописи - через композицию, ритм, колорит. В пейзажных произведениях отражен художественный образ родной природы Донского края, с ее неповторимым ландшафтом, растительностью, животным миром. В натюрморте подчеркивается богатство донской земли овощами и фруктами, через гармонию форм, линий, объемов, цвета.

Ценности:	Смыслы:
Произведения устного народного	Передается от поколения к поколению



<p>творчества. Многообразие фольклорных жанров. Отражают бытовые условия жизни казаков, их взаимоотношения друг с другом и с миром природы. В произведениях подчеркиваются положительные качества человека, высмеиваются и осуждаются отрицательные.</p>	<p>народная мудрость. Добро побеждает зло. Слава трудолюбивому человеку. Жадность и злость - плохие качества человека. Природа родного края нуждается в нашей заботе.</p>
<p>Литературные произведения донских писателей и поэтов. Отражают отношения автора к тому «ли иному событию, личности Человека.</p>	<p>Бережное отношение к истории своего края, его жителям. Казаки - смелые, мужественные, отважные воины, трудолюбивые люди. Казачка-хранительница домашнего очага. Маленькие казачата - продолжатели традиций своей семьи.</p>
<p>Живописные произведения Конских авторов. Пейзажные произведения о природе родного края, Натюрморт, написанный на донской земле.</p>	<p>Воспевают красоту донской природы. Природа - украшение жизни, помощник казака. Почитание труда жителей донской земли.</p>

Социокультурный опыт: рисование, труд на участке детского сада, развлечения, праздники на материале произведений донских авторов.

Раздел "Архитектура моего дома".



Знания: Дом необходим человеку для того, чтобы в нём жить. Дом, где живёт человек, называют жильём. Слово "дом" в переводе означает "владение". Дом состоит из фундамента, стен, крыши, окон, дверей. Искусство строить, сооружать красивые дома называется архитектурой, а "главный строитель" - архитектор. Архитектор придумывает, каким должно быть здание. Он заботится о том, чтобы оно было красивым, полезным, прочным. В жизни, сказках дома и их обитатели похожи друг на друга. Жизнь людей в прошлом очень отличалась оттого, что мы привыкли видеть сегодня: люди не всегда жили в домах, когда-то очень давно они жили в пещерах, шалашах. Пещера - это углубление, которое находится под землёй или в горах, пустое пространство с выходом наружу. Шалаш - палатка из веток, соломы. Постепенно люди научились строить деревянные дома - избы. На смену деревянным избам приходит более прочный материал - камень. Строительство каменных зданий занимало очень много времени, поэтому люди изобрели новый строительный материал - кирпич. Кирпич делают из глины и песка, он не боится воды, холода. Скрепляют кирпич специальным клеем - цементом. Для того, чтобы стены домов были красивыми, их покрывают штукатуркой, потом краской. Штукатурка - густой раствор из извести и песка. Дома бывают одноэтажные и многоэтажные. Многоэтажные дома - это здание, где одновременно может проживать большое количество людей. Внутри дома - разделение на этажи, на этажах квартиры, внутри квартир - комнаты. Многоэтажные дома имеют различные удобства для человека: лифт, мусоропровод, холодная и горячая вода, отопление. Дома строят на определённой улице. У каждой улицы есть своё название, а у дома свой номер. Очень важно, в целях безопасности, запомнить свой домашний адрес. Слово "город" - в переводе означает "ограда", "огороженное место", где живёт большое количество жителей. Наш родной город - Ростов-на-Дону - построен на берегу красивой реки Дон. Жителей нашего города называют ростовчанами. Нашему городу много-много лет. В нём есть дома, построенные давно, а есть и современные здания, которые очень отличаются друг от друга: количеством этажей, внешним видом, дополнительными деталями. Ростовчане, взрослые и дети, заботятся о том, чтобы родной город становился с каждым днём краше. Архитектура городских зданий отличается от архитектуры села. Сельские постройки гармонично вписаны в природный ландшафт. Жители поселков (деревень) украшают свои дома дополнительными деталями, сажают деревья, цветы.

Ценности:	Смыслы
<p>Архитектура-искусство строить дома. Архитектор - "главный" строитель. Он вкладывает свои знания, душу в постройки. Архитектору помогают люди строительных специальностей. Дома строят с использованием различных материалов. Здания, построенные давно, существенно отличаются от современных.</p>	<p>Главная цель архитектуры служение людям. Архитектура связывает разные поколения людей. Архитектура удовлетворяет потребности человека в разнообразных постройках. Архитектор - творческий человек, с богатей фантазией. Архитектор носитель ценностей архитектуры. Бережное отношение к постройкам прошлого.</p>
<p>Архитектура села и деревни. Здания находятся в окружении зеленых насаждений. Имеются дополнительные постройки для домашних животных. Дома имеют дополнительные украшения. Жители заботятся о чистоте своего дома и пространства вокруг.</p>	<p>Дома похожи на их обитателей. Заботливый хозяин делает все, чтобы дом был красивым как снаружи, так и внутри. Сельские постройки гармонично вписаны и окружающий природный ландшафт</p>



Социокультурный опыт: конструирование из строительного материала, аппликация, рисование, рассказывание из личного опыта, сюжетно-ролевые игры

Раздел «Народные праздники и традиции Донского края».

Знания: Богата и интересна народная музыкальная культура Донского края. Казаки были не только сильными и мужественными воинами, но и веселыми, жизнерадостными людьми. Любили играть на музыкальных Инструментах: гармонии, балалайки, трещотке и др., многие инструменты Изготавливали самостоятельно. Народные песни, воспевают природу родного края, подвиг казаков и т.п. Казаки весело и интересно отмечают зимне-весенние праздники народного календаря: Рождество, Масленица и др. Традиционные народные игры донских казаков воспитывают будущих защитников родной земли и будущих хранительниц домашнего очага. В играх у мальчиков развивались физические качества, а также смелость, выносливость, умение преодолевать трудности, достигать вставленной цели, воспитывалось желание брать на себя роль защитника и охранителя, формировался опыт поведения в экстремальных ситуациях. У девочек воспитывалось желание заботиться о младших братьях, сестрах и животных.

Ценности:	Смыслы
<p>Народные музыкальные инструменты. Служили человеку для развлечений. Обладают «волшебной силой», оберегают людей от всякого зла. Ценность человека умеющего играть на музыкальных инструментах. Каждый инструмент издает свой неповторимый звук</p>	<p>Сохранение обычаев, традиций от поколения к поколению. Казаки-веселые, жизнерадостные люди, умеющие веселиться, трудиться, воевать. Музыкальные инструменты помогают раскрыть тайны души казака. Уважение к человеку умеющему играть на музыкальных инструментах.</p>
<p>Песенный фольклор донских казаков. Воспевают любовь к родному краю, особенности характерные для образа жизни Жака, нелегкую женскую долю, колыбельные наполнены нежной заботой о ребенке. В зависимости содержания песни бывают веселыми, грустными; от ритма: быстрые, медленные</p>	<p>Песня - душа народа. Связь человека с миром природы. Мужественность, трудолюбие, боевой дух казаков; почитание старших, женственность, смирение, покорность казачки. Охранительное отношение к младенцу. Казачата опора своих родителей в старости. Зависимость между характером казака и исполняемым им песням.</p>
<p>Праздники народного календаря. Праздники в старину справляли дружно и весело, Совершались определенные обряды. Принимали активное участие дети. Рождество - появление на свет Иисуса Христа. Масленица - праздник проводов зимы и встречи весны</p>	<p>Бережное отношение к народным традициям. Почитание опыта старших поколений. Таинство появления на свет. Щедрость души казаков. Забота о нуждающихся людях.</p>
<p>Народные игры донских казаков. Отражают традиции, быт, культуру Донского края. Воспитывают будущих защитников родной земли и</p>	<p>Продолжатели традиций своим отцов, дедов. Опора родителей и старости. Казак должен быть смелым, мужественным, отважны -Уважение к представительницам женского пола.</p>

Социокультурный опыт: народные праздники и развлечения из ж и пи-казаков, игра на детских музыкальных инструментах

Педагогическая диагностика

Цель обследования	Методика и выходные данные	Сроки проведения
-определение представлений о культуре истории родного края, ценностного отношения к произведениям донских авторов.	Педагогическая диагностика Р.М. Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохина «Ценностное смысловое развитие дошкольников» (на материале истории и культуры Донского края)-2005. Диагностическая методика: «Диалоги с детьми о родном крае» С.230	
Выявит особенности эмоционально-эстетических предпочтений детей, их оценки, отношение к ценностям произведений донских авторов, личностные смыслы.	Педагогическая диагностика Р.М. Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохина «Ценностное смысловое развитие дошкольников» (на материале истории и культуры Донского края)-2005. «Мое любимое произведение»С.231	
Выявление уровень развития восприятия детей, умение объединять элементы в целостный образ.	Педагогическая диагностика Р.М. Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохина «Ценностное смысловое развитие дошкольников» (на материале истории и культуры Донского края)-2005. «Разрезные картинки» Л.А.Венгера С.282	
Выявить уровень изобразительных умений детей, их ценностное отношение к изображаемым предметам, явлениям	Педагогическая диагностика Р.М. Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохина «Ценностное смысловое развитие дошкольников» (на материале истории и культуры Донского края)-2005. Игровое задание «Художественная студия » С.231	
Выявить характер творческих проявлений дошкольников в процессе выкладывания изображений.	Педагогическая диагностика Р.М. Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохина «Ценностное смысловое развитие дошкольников» (на материале истории и культуры Донского края)-2005. Тестовое задание «сложи из палочек» С.231.	

2.1.2. Содержание Программы для детей старшего дошкольного возраста включает в себя четыре раздела:

«Человек в истории Донского края»



"Человек созидатель культуры"

"Человек в пространстве Донского края"

"Праздники события в жизни людей"

Цель программы: развитие у дошкольников ценностного отношения к культуре и истории родного края, создание условий открытия ребенком личностных смыслов как культурно-эмоциональных переживания.

Задачи, реализуемые программой, строятся в зависимости от целей и форм организации деятельности детей и решаются включением адекватного механизма социокультурной модели образовательного процесса (разработанного Р.М. Чумичевой) Задачи, реализуются соисполнительским механизмом, ориентированы на восприимчивости, произведений искусства родного края (изобразительного искусства, литературы, музыки, архитектуры, скульптуры) ценностей заложенных в них, открытие личностных смыслов:

1. Овладение специфическим языком искусства, знаками и символами, заложенными в нем, средствами выразительности, ценности смысловой основой произведения.

2. Развитие эмоционально-эстетической сферы ребёнка ценностных отношений, потребностей, основ эстетического вкуса, чуткости к красоте произведений искусства, осознание нравственно-эстетических замыслов автора, развитием гаммы эмоционально-эстетических проявлениях (восторга, восхищения, радости и т.д.).

3. Развитие духовно-ценностного ядра личности ребёнка, его внутреннего "Я": познавательных-эстетических интересов и способное к» умение творчески воспринимать искусство родного края и реализовывать в нём, создание условий для открытия ребенком личностных смыслов.

4. Воспитание патриотических чувств, любви к Родине, родному краю

Драматургический механизм усвоения ценностей обуславливает возникновение изобразительно-творческой, конструктивной деятельности, где ребёнок вступает в диалог с миром искусства и воспроизводит ценности в материализованном творческом продукте (рисунок, аппликация, постройка), при этом решаются следующие задачи:

1. Развить потребность ребёнка в активном эмоционально-эстетическом самовыражении через процесс и продукт изобразительно-творческой, конструктивной деятельности.

2. Научить ребёнка в различных видах деятельности отображать не только содержание, композицию, способы выразительности, но и ценности, изображённые в произведениях искусства донских авторов.

3. Создать условия выбора ребёнком средств выразительности, военных в процессе познания произведений Донского края, и переноса в собственную творческую деятельность знаков и символов искусств.

4. Способствовать развитию опыта эмоционально-личного отношения к произведениям искусств, собственной изобразительно-творческой, конструктивной деятельности, открытию личностных смыслов. Режиссёрский механизм усвоения ценностей «сдавливает» возникновение самостоятельной изобразительно-творческой, конструктивной деятельности ребёнка, стимулируемой различными условиями и выступающей как способ самовыражения его собственной самооценности, при этом решаются следующие задачи:

1. Создать условия для реализации потребностей и способностей ребёнка в изобразительно-творческой, конструктивной деятельности пространственно-предметная среда, ситуации, проблемы, мотивы).

2. Развивать творческий потенциал ребёнка, проявляющийся в активном преобразующем ценностном отношении к миру, стремление изменить и создавать новую социокультурную среду в пространстве своей жизни.



3. Развивать опыт творческой деятельности ребёнка через свободный выбор содержания деятельности, синтезированных средств, для создания различных рисунков, аппликаций, поделок, архитектурных сооружений, а также партнёров для совместной деятельности.

Содержание программы строится на следующих принципах:

-гуманитаризации, который отражает общечеловеческие ценности в искусстве и обеспечивает гармоничное развитие личности;

-культуросообразности, выстраивающий содержание программы, последовательное усвоение национально-культурных традиций и аботке на этой основе ценностных ориентации и смыслов;

-аксиологического (ценностного) подхода к произведениям искусства. Культура и искусство выступает мощным фактором развития у дошкольников ценностного отношения к родному краю и нацеливает ребенка на сохранение произведений искусства;

-интегативности, определяющий взаимодействие различных произведений искусства: архитектуры, музыки, литературы, живописи и скульптуры, целостности произведений и его частей в про но изобразительно-творческой, конструктивной деятельности;

-диалогичности реализует разнохарактерные и разноуровневые диалоги: диалог культуры, диалог искусства, диалог стилей прошлого и настоящего языка искусства родного края, внутренний диалог ребёнка со своим "Я".

Отличительными признаками программы "Родники Дона является то, что содержание раскрывает культурно-познавательные гуманистические, нравственные, эстетические ценности искусства родного края. Программа ориентирована на проникновение в духовные пласты личности ребёнка, в его эмоционально-эстетические и социально-нравственные сферы и смыслы. Содержание программы предусматривает знакомство дошкольников с историей родного края, изобразительными, музыкальными, литературными произведениями, архитектурой и градостроительством Донского края, монументальной скульптурой, представляет региональный компонент художественно-эстетического образования дошкольников. Содержание выступает средством стимулирующим изобразительно-творческий, конструктивный опыт ребёнка, потребности к самовыражению своих чувств, ценностей и мироощущений. В программе широко представлены знаки и символы специфичные для "языка" различных видов искусств Донского края. В программе содержание и тематика различных организации деятельности представлены как целостный и взаимосвязи изобразительно-эстетический компонент образовательного процесса. Содержание программы включает четыре раздела: "Человек в истории Донского края", "Человек созидатель культуры", "Человек в пространстве Донского края", "Праздники события в жизни людей"

Раздел: "Человек в истории Донского края".



Знания: Появление и распространение скифских племён на Дону, легенда о Танаисе (III в до н.э.- IV в до н.э.), значение его в исторический период, возникновение донского казачества, трак термина "казак" - вольный человек, несший военную службу у государства, удалец, отважный молодец, добывающий себе средства к существованию I войне, набегах, хорошо умеющий использовать военные обычаи окружающих народов (русских, татарских и др.). Оружие донских казаков, лучший друг казака - конь, боевой товарищ, нередко спасатель жизни казака, тип казачьего жилища: землянка, курень, их разнообразие. Основные строительные материалы (дерево, глина, лоза), влияние и образ постройки, внешнее оформление куреней, украшения построек, гармония цвета и природы, природосообразность казачьего зодчества. Планировка приусадебного участка, хозяйственных построек. Внутри убранство куреня XVIII - XIX веков, характерные предметы в прихожей, горнице; украшение стен комнат: гравюра, фотографии, оружие. Возникновение и становление донских казачьих столиц. Раздорский городок (1570-1620 г.г.), Черкасский городок (1644-1805 г.г.), традиции (Станичного самоуправления ("Казачий круг").

Труд людей родной земли (казак –земледелец, рыболов, виноградарь, огородник, скотовод), черты национального своеобразия в облике людей Дона, в предметах их быта. Значение труда казаков для жизни в те далёкие времена.

Внутреннее убранство казачьей кухни (стряпной), предметы кухонной утвари, разнообразие старинной казачьей кухни, праздничный Кол, заготовка продуктов на зиму (консервирование и засолка) Зависимость казачьей кухни от климатических условий, бытового уклада местных традиций.

Древние казачьи обычаи (рождение сына, обряд посвящения в казаки, роль казачки в воспитании казака, эталон женственности, облик, умение держать себя, жизненный темперамент, способность воспитывать детей, заниматься домашним хозяйством, способность глубоко переживать горе и радость).

Казачьи символы и знаки (казачий флаг, герб, гимн, устав, заповеди, звания), боевые подвиги казаков в войнах России (И.М. Краснощёков, М.И. Платов - атаманы), чудеса храбрости и мужества проявленные ими на войне, эталоны мужественности (сила, война, охота благородство защитника Родины).

Ценности	Смысл
Скифские племена - создание поселений, освоение земель, появление торговли	- объединяют людей; - Организуют на различные дела;
Возникновение донского казачества. Казак - защитник родины, труженик. Казачка -хранительница семейного очага. Казачество - сообщество людей.	Мужественность казака , трудолюбие; - женственность казачки, способность воспитывать детей заниматься домашним хозяйством, глубоко переживать горе и радость
Река Дон украшает Донской край, поддерживает жизнь людей, оздоравливает, передвигает грузы и людей.	кормит, радуется своей красотой.
Конь казака – верный друг, боевой товарищ.	- спасает
Оружие казака – символ боевой славы, драгоценная реликвия, достойно почетного места.	-защищает, предупреждает.
Курень - жилище казаков, место для обеда семьи, общения, совместного сбора, игр.	- объединяет и собирает всех членов семьи, обогревает, сохраняет, защищает от холода и непогоды, радуется своей красотой.

Столица донского казачества обозначает главный город, объединяет и собирает всех.	- соединяет в целое поселения казаков, радуется красотой, собирает ценности.
Труд казаков обрабатывает землю, перерабатывает рыбу, выращивает овощи, фрукты, кормит.	- создаёт продукцию для других, красоту.
Старинная казачья кухня имеет свои вкусовые качества, разнообразие, зависит от климатических условий, бытового уклада, местных традиций.	- позволяет сохранить то, что накоплено опытом народа.
Символы Войска Донского отражают особенности Войска Донского, кодекс казачьей чести, традиции казачьего самоуправления, построенные на самоуважении и почитании.	- позволяют гордиться традициями своих предков.
Атаманы И.М.Краснощёков, М.И.Платов - легендарные личности: храбрость и мужественность подвигов, любовь к Родине, служба на благо Отчизны, защита её рубежей.	позволяют гордиться их подвигами, проявлять симпатию к героическим событиям, позволяют уяснить, что атаман - друг. разрешающий споры.

Социокультурный опыт: сюжетно - ролевые игры, отражающие жизнь казаков; рассказы из личного опыта; развлечения; рисование аппликация, конструирование кукол; труд на приусадебном участке ДОУ и в уголке природы; подвижные игры; конкурсы родителей и детей по приготовлению блюд старинной казачьей кухни.

Раздел "Человек-созидатель культуры"

Знания: История и специфика казачьего фольклора, разнообразие жанров донского фольклора, многообразие жанров казачьей песни: историческая, военно-патриотическая, бытовая, лирическая, обрядовая Донская былина, тематика былинного эпоса донских казаков, самобытность казачьих пословиц, взаимосвязь общерусского и донского фольклор. Народные казачьи сказки, записанные на Дону Т.И. Тумилевич. Неповторимость казачьей сказки, самобытность языка, колоритность деталей, интересные подробности казачьего быта.

Традиционная одежда казака и казачки. Особенности одежды казаков в первоначальный период истории казачества, ее самобытность традиционный тип мужской казачьей одежды, женский народный костюм XVII - XVIII веков, украшения донских казачек в XIX отличительные черты праздничной и будничной одежды казачек. Народные промыслы Дона, возрождение Семикаракорского декоративно-прикладного искусства, его истоки, технология изготовления, средства выразительности. современное его развитие.

Художники Дона: Н.И. Дубовской, И.И. Крылов, МБ. Греков, М.С. Сарьян - певцы Донской земли. Природа донского края неповторимость и своеобразие её красоты - любимая тема донских художников.

Гордость Донской земли - писатели А.П. Чехов, М.А Шолохов Содержание произведений, детские донские писатели, которые пишут специально для детей: П.В. Лебеденко "Сказки Тихого Дона". Долинский "Птички-странички", "Незнакомый насекомый"; Н.М Скрёбов "Толстопятые друзья"; Н.С. Костарев "Отгадай - ка", "Волшебники труда" и др.



Народный театр донских казаков, представления которого шли под крытым небом с участием самих зрителей, его героический репертуар (героями драм выступали казачьи персонажи: Ермак Тимофеевич, Степан Разин, Кондратий Булавин), скоморошные представления и фарс, взаимосвязь донского и русского народных театров, отражение истории в народном творчестве. Истоки казачьего кукольного театра, великие кукольники Дона: К.И. Кондаков и Т.Н. Куроплин, техника постановки спектакля (сцена, зал, декорации), связь народного театра с вольными традициями казачества. Элементы театральной деятельности: жесты, интонации, мимика для передачи эмоционального состояния героев

Ценности	Смысл
Народное творчество раскрывает своеобразие эстетических Представлений о добре, красоте, трудолюбии, дружбе в казачьей среде, содержит народную мудрость, Позволяет осваивать красоту родного языка, донскую лексику, критерии эстетических оценок.	Позволяет радоваться, восхищаться, передаёт ценность, мудрость, ум народа.
Одежда казаков показывает Оригинальность, основанную на Глубоких художественных традициях, раскрывает внешнее и внутреннее Состояние человека, согревает, создаёт Удобство, комфорт человеку, показывает принадлежность профессии.	Радует своей красотой, доставляет удовольствие, позволяет сохранить традиции и желание попасть в общество других.
Посуда является украшением стола, обладает удивительной способностью сохранять свежесть продуктов, придавать особый вкус сваренной в ней пище.	Радует своей красотой, пробуждает душу, объединяет за столом на дружескую беседу
Живопись донских художников открывает мир людей, ценность и красоту жизни, красоту сочетаний цвета.	Радует, восхищает, доставляет удовольствие, предьявляет само ценность личности, образ человека, смысл его труда
Творчество донских писателей раскрывает мир человеческих отношений, социокультурный опыт людей, является источником знаний об истории и культуре Донского края, является "Мерилом" поступков, действий, диалогов	Раскрывает гуманные отношения, трудолюбие, способы диалога, личностные смыслы, образ человека, позволяет проникнуться симпатией и творцам истории родного края.
Творчество донских композиторов - разнообразная скрытая сфера человека, раскрывает понимание высокого искусства красоты, является средством развития эстетической культуры чувств	Радует, доставляет удовольствие, эстетические переживания, позволяет вживаться творчески "револющаться" и музыкальные образы, побуждает к действию
Народный кукольный театр на Дону раскрывает модель жизни, отношений, передает традиции, обычаи, единение с	Радует, доставляет удовольствие, накапливает модели диалога



Природой, раскрепощает личность ребенка	
---	--

Социокультурный опыт: рисование, лепка, аппликации Семиикаракорской посуды, рисование, лепка по мотивам донских сказок диалог с художником, игра "художественный салон", игры-развлечения "Кто скорее оденет казака и казачку (кукол)"; театрализованная деятельность, которая способствует само раскрепощению личности, оценки себя в сообществе.

Раздел "Человек в пространстве Донского края".

Звания: Архитектура - искусство сооружения зданий. Существуют разные виды архитектуры (объёмные сооружения - промышленные, общественные, жилые здания; ландшафтная архитектура - оформление площадей, парков, скверов, памятников и др.; градостроительство - создание новых городов, посёлков и т.п.). Главная цель архитектуры - служение людям. Информация, заложенная в архитектуре, не только связывает разные поколения, разные эпохи, она образует часть коллективной памяти человечества. Архитектура призвана удовлетворить потребность человека в жилых и общественных помещениях. Архитектор - специалист по сооружению зданий, в переводе с греческого архитектор означает "главный строитель". Архитектор носитель ценностей архитектуры. Человек, работающий архитектором, должен быть человеком творческим, с богатой фантазией. Архитектор планирует форму зданий с учётом особенностей климата той местности, где будет сооружено здание, строительного материала, образа жизни людей, практического назначения. Существует множество профессий, которые помогают архитектору воплотить его замысел - это инженеры, каменщики, плотники, скульпторы, художники, маляры и др. Основными свойствами архитектурных сооружений являются: польза, прочность, красота (польза связана с назначением сооружения (функциональность), отсюда - особенность конструкции; прочность означает то, что конструкция должна быть устойчивой, надёжной, удобной для людей, например, широкий, прочный фундамент у здания, устойчивость стен и перекрытий; сооружение должно быть красивым и хорошо вписываться в окружающую среду). Основными средствами выразительности архитектуры являются: форма, ритм, соотношение объёмов линий, света и освещения, композиция, строительные материалы. Огромное значение при строительстве дома имеет материал, из которого он строится, различные архитектурные украшения (колонны, портики, шпили, арки, решетки, скульптуры, монументальная живопись, мозаика и др.).

Памятники архитектуры Донского края имеют свое самобытное лицо, свои конструктивно-художественные особенности, историю создания. В архитектуре г. Ростова-на-Дону отражены особенности истории и культуры южного купеческого города (особняк Н.Л.Шарамонова, Театр юного зрителя, здание Городской думы, музей русско-армянской дружбы Сурб-Хач, Главный корпус Университета, здание Волжско-Камского банка, Донская Публичная библиотека и др. памятники). Архитектурные сооружения обладают своим специфическим "языком", воплощенным в символах, знаках архитектуры. Архитектура и градостроительство

Ростовской области имеет свои особенные черты, связанные с возникновением казачества на Дону (станица, хутор, курень, хата). Памятниками архитектуры Донского края являются: древнейший город Танаис; Азовский оборонительный комплекс, город-крепость Старочеркасск; город Новочеркасск - столица Области Войска Донского (Кафедральный собор Вознесения Господне, Мариинская Женская гимназия, Атаманский дворец, Донской музей, Лютеранская кирха и др. памятники); город Таганрог (Каменная лестница, Солнечные часы, Первый маяк, здание картинной галереи, Мемориальным домиком А.П.Чехова и др. памятниками). Каждое архитектурное сооружение имеет свои



составляющие элементы, (окна, балкон, цоколь, стены, крыша, двери и др. элементы), всегда соответствующие форме дома, его композиции, настроению), и характерные, индивидуальные черты (Круглый дом в г. Таганроге, Триумфальная арка в г. Новочеркасске, Драматический театр им. М.Горького в г. Ростове-на-Дону и др.). Сохранить памятники архитектуры, доставшиеся нам в наследство, помогают реставраторы, реконструкторы, музейные работники.

Скульптура - один из видов искусств. Автором скульптурных композиций является скульптор, его работа над образом отличается определенной спецификой: (изучение различных источников по тематике скульптуры, поиск выразительных средств для воплощения задуманного содержания, подбор материала и т. д.). Скульптурные произведения обладают следующими художественными признаками: цвет, фактура, материал, поза, статика или динамика композиции, силуэтная линия и т.п. Донской край богат памятниками скифской культуры (древний город Танаис, городища: Нижне Гниловское, Темерницкое, Ростовское, Кизитеринское), памятниками Донской казачьей старины (скульптура Ермаку в г. Новочеркасске, Степану Разину в г. Ростове-на-Дону, Петру Первому в г. Таганроге), монументальными скульптурами, посвященными героям Гражданской войны (памятник героям Гражданской войны, освободителям г. Ростова, панорамный горельеф на хроне Камышавахской балки и др.). К памятникам героям Великой Отечественной войны относятся: (Танк Т-34 в г. Ростове-на-Дону, монумент воинам-борцам периода Гражданской и Великой Отечественной войны в г. Азове, памятник школьнику Вите Черевичкину г. Ростове, мемориал жертвам фашистского разбоя в Змиевской балке г. Ростове и др.). Много в Донском крае памятников, воздвигнутых в честь пребывания на Дону выдающихся людей (бронзовый монумент А.С. Пушкина в г. Ростове, бюст А.П. Чехова в г. Таганроге, памятник М. Горькому в г. Ростове).

Ценности:	Смыслы:
Главная цель архитектуры -служение людям. Архитектура - Искусство сооружения зданий. (Архитектура призвана удовлетворить потребность человека в жилых и общественных помещениях. Бережное отношение к архитектурным сооружениям	Информация, заложенная в архитектуре, связывает разные веяния, разные эпохи, она образует часть коллективной памяти человечества.
Свойства архитектурных сооружений: польза, прочность, красота Архитектурные сооружения обладают своим специфическим "языком", воплощенным в символах, знаках архитектуры	Здания должны приносить пользу людям, должны быть построены из прочного материала. Архитектурное произведение должно радовать глаз. Архитектурное пространство должно быть комфортным для людей.
Средства выразительности архитектуры. Главные средства выразительности -это форма, объём. Музыка и архитектура, как виды искусства имеют общие черты: ритм, гармония, характер, настроение, внутреннее созвучие.	Отличительные особенности зданий, подчеркивают его своеобразие, красоту. Музыкальные и архитектурные произведения объединяет: гармония, характер, настроение, внутреннее созвучие.
Памятники архитектуры г. Ростова-на-Дону. Отражены особенности истории и культуры южного купеческого города. Архитекторы, вложили душу, знания в свои произведения. Несколько архитектурных сооружений образуют архитектурный ансамбль. Каждый	Памятники архитектуры - это голос истории. Бережное отношение к архитектурным сооружениям: родному дому, улице и т.п.



житель своего города должен заботиться о его красоте, чистоте	
Памятники архитектуры Донского края. Архитектура и градостроительство Ростовской области связана с возникновением казачества на Дону (станция, хутор, курень, хата). Постройки казаков строились по законам мира природы. Постройки оберегали, защищали казаков, от капризов природы, врагов. Бережное отношение казаков к своему жилищу	Сельские постройки гармонично вписаны в окружающий природный ландшафт. Дома похожи на их обитателей. Заботливый хозяин делает все, чтобы дом был красивым как снаружи, так и внутри. Передача от поколения к поколению традиций, обычаев бережного отношения к своему жилищу.
Памятники монументальной скульптуры Донского края. Скульптура - один из видов искусств. Автором скульптурных композиций является скульптор. Скульптурные произведения обладают отличительными признаками: цвет, фактура, материал, поза, статика или динамика композиции, силуэтная линия и т.п. Донская земля богата памятниками: скифской культуры, героям Донской казачьей старины Бережное отношение к истории и культуре своего народа.	Скульптурные произведения летопись народа. Сохранение памятников скифской культуры Передача от одного поколения другому традиций. Почитание героев войны. Уважительное отношение героям Донской казачьей стари им
Сохранение памятников архитектуры и скульптуры. Создателем архитектуры и скульптуры является человек. Злость, воинственность, желание завоевать другие страны, приводит к войне, которая разрушает целые юрода и даже страны. Большой урон архитектурным сооружениям и скульптурам приносит не благоприятная экологическая среда, памятники архитектуры и скульптуры осквернены надписями на стенах, выбитыми стёклами.	Человек может быть одновременно создателем и разрушителем архитектуры.

Социокультурный опыт: конструирование, рассказы из личного опыта, строительные и ролевые игры, моделирование, конкурсы, праздники.

Раздел "Праздники - события в жизни людей"

Знания: Христианские праздники на Дону: "Рождество", "Колядки", "Святки", "Масленица", "Пасха", "Троица" и т.д. Праздники в прошлом и сейчас, значение христианства в формировании русской культуры. Традиции, обычаи (увеселения, забавы), которые отражают казачий быт: кулачные бои, стрельба по плывущей мишени, скачки, джигитовка. Традиционные казачьи игры, их роль в физическом совершенствовании подростка. Восстановление культурных традиций на Дону.

Ценности	Смысл
----------	-------



Народные праздники на Дону объединяют, снимают напряжение, создают ощущение психологического комфорта.	дети идентифицируют с культурными традициями казаков, проявляют коллективные сопереживания, становятся добрее, отзывчивее, проявляют любовь ко всему прекрасному.
Увеселения, забавы, игры казаков развлекают ребёнка, создают бодрое, радостное настроение, оказывают влияние на физическое совершенствование, нравственно-волевые двигательные навыки.	- обеспечивают выживание, оздоровление, сохранение здоровья через движение.

Социокультурный опыт: обрядовые праздники, где ребёнок проявляет совместные эстетические переживания; подвижные игры, где ребёнок приобретает опыт действия, коллективную двигательную культуру, выстраивает доброжелательные отношения; увеселения забавы, в процессе которых ребёнок погружается в сферу культурных ценностей и смыслов, впитывает культуру своего народа, перенимает прошлые культурные традиции.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учётом возрастных и индивидуально – психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов.

Реализация регионального компонента через образовательные области:

Физическое развитие:

- национальные казачьи игры
- познавательные беседы о лекарственных травах и растениях Дона
- казачья кухня.

Социально-коммуникативное развитие

- знакомство с укладом жизни донских казаков
- знакомство с традициями, обычаями донских казаков
- познавательные беседы о труде казаков, орудиях труда.

Речевое развитие:

- знакомство с творчеством донских писателей, поэтов
- знакомство с казачьими сказками, легендами
- знакомство с устным народным творчеством донских казаков

Познавательное развитие:

- знакомство с историей Донского края, его символикой, легендарными личностями
- знакомство с историей города Белая Калитва, его символикой, достопримечательностями
- знакомство с природой и животным миром Донского края.

Художественно-эстетическое развитие:

- знакомство с творчеством донских художников и композиторов
- знакомство с памятниками архитектуры
- знакомство с промыслами донских казаков (лозоплетение, вышивание, плетение ковров)
- знакомство с семикаракорской керамикой



- знакомство с музыкальным фольклором донских казаков
- знакомство с традиционными праздниками донских казаков.

2.3. Особенности взаимодействия воспитателя по истории казачьей культуре с семьями воспитанников.

Система взаимодействия с детьми и родителями осуществляется через :

Приобщение родителей к педагогическому процессу.

Расширение сферы участия родителей в организации жизни образовательного учреждения.

Пребывание родителей на занятиях в удобное для них время.

Создание условий для творческой самореализации детей и родителей.

Информационно – педагогические материалы, выставки работ детского творчества, которые позволяют родителям ближе познакомиться со спецификой учреждения, знакомство с воспитательной, развивающей средой.

Проявление понимания, терпимости и такта в воспитании и обучении ребёнка, стремление учитывать его интересы, не игнорируя чувства и эмоции.

Уважительное отношение семьи и образовательного учреждения.

Формы работы с родителями:

родительские собрания;

лекторий для родителей;

день открытых дверей;

организация работы детско-родительского клуба «Казачьи посиделки»

проведение совместных мероприятий (выставки, конкурсы)

анкетирование и тестирование родителей

индивидуальные консультации специалистов;

наглядные виды работы: информационные стенды для родителей, папки-передвижки, выставки детских работ, дидактических игр, литературы;

экскурсии;

совместные с родителями праздники, спектакли, именины детей.

Старинная мудрость гласит: *«Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего»*. Без знания своих корней, истории своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну. Современное дошкольное образовательное учреждение не может успешно реализовывать свою деятельность и развиваться без широкого сотрудничества с социумом на уровне социального партнерства. Поэтому посещение городского музея стало традицией. Экскурсии помогают обогатить знания о Родине на наглядном материале. Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили, берегли и защищали ее наши предки, наши отцы и деды. Реализация **регионального компонента** у дошкольников, построенная в **системе** будет способствовать достижению целевых ориентиров **ФГОС**:

ребенок овладевает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;

различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет

3.Организационный раздел.

3.1. Проектирование воспитательно - образовательного процесса.

3.1.1. Расписание образовательной деятельности по приобщению детей к истории казачьей культуры.



День недели	Время	Группа
Понедельник	15.10 – 15.40	Подготовительная «Звездочки»
Вторник	15.20 – 15.35	младшая «Кнопочки»
Среда	15.20 – 15.45	Старшая «Сказка»
Четверг	15.20 – 15.40	Средняя «Рыбки»

3.1.2. Перспективно-тематическое планирование образовательного процесса

разработано в соответствии с возрастными особенностями и с учетом интеграции образовательных областей: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»

Младшая группа (1 год обучения)

Месяц	Неделя	Тема	Цель	Знания
Раздел «Казачья жизнь»				
Сентябрь	1	Моя семья- мое богатство	Включение ребенка в систему ценностных отношений своих	Семья-главное в жизни человека. Семья-это папа, мама, дедушка, бабушка, братья, сестры и другие члены семьи. Члены семьи любят друг друга и заботятся о других.
	2	Люди живут в городе и на селе	Дать представление о отличиях жизни в городе и сельской местности	Люди могут жить в городе или деревне. Их жизнь отличается: люди в городе в основном живут в многоквартирных домах, а на селе в частных домах. Сельские жители работают и на работе, и на земле, имеют сад и огород, держат животных. Городские жители работают на предприятиях, заводах. В городе много транспорта. Жители города и села помогают друг другу Чтение стихотворения Н. Костарев «Волшебники труда» (стр. 117)
	3	Наш Донской край	Формировать представление о Ростовской области	Место, где мы живем называется Ростовская область или Донской край. Его главная река- Дон, который еще называют «тихим». Наш поселок Кадамовский расположен недалеко от р. Дон. В этих реках водится много рыбы. Наш край богат хлебом, фруктами, овощами Чтение стихотворения Н.Н. Евсеев «Тихий Дон» (ст.р 123)

	4	Ой-ты, Дон широкий	Рисование/коллективная работа	Главная река казаков -Дон. Река прекрасна в разное время года. Расширение представлений о различных способах передачи движения воды. См. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» стр 127-129
Октябрь	1	Казаки на ДонУ	Формировать представление казаках как защитниках, казачках как хозяйках.	Первыми жителями Дона были казаки. Они защитники своей земли, умелые и бесстрашные воины Конь-военный друг казака. О нем пелись песни и слагались пословицы. См. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» стр 129-131
	2	Верный друг мой конь	Раскрашивание шаблонов	Казаки с большой любовью и уважением относились к коням. Кони бывают разными. Способствовать умению закрашивать рисунок карандашом.
	3	В гостях у тетюшки Аксиньи	Формировать представление о женщине-казачке	Хозяйка дома (куренья) - казачка занималась обустройством жилища, готовила пищу на печи, изготавливала одежду, воспитывала детей. Знакомство с кухонной утварью: глиняная посуда, деревянные ложки, самовар, кочерга и ухват Изобразительное произведение Б. Спорыхин «Синий курень»
	4	В гостях у тетюшки Аксиньи	Формировать представление о предметах одежды казаков	Рассказать о одежде донских казаков. О том, что казаки изготавливали себе одежду, о стирке и глажке белья. Познакомить с предметами быта: коромысло, стиральная доска, корыто для стирки, угольный утюг.
Ноябрь	1	Воспитание в семье мальчика	Формировать представление о обычаях воспитания мальчика-казачка	У мальчиков воспитывались лучшие мужские качества. Казачат приучали к верховой езде, рукопашному бою, стрельбе и рубке шашкой. Проведение игр-эстафет
	2	Воспитание в семье девочки	Формировать представление о обычаях воспитания девочки-казачки	Будущая казачка рано приучалась к труду: уходу за детьми, животными, уборке дома, приготовлению пищи и т.п. Развивали у них женские качества. Проведение игр по теме



Декабрь	3	Вечер казачих игр	Расширение представлений о разнообразии игр казаков	Использование казачих игр, например: Подвижная игра «Щука и рыбки» (стр. 230) Игра на силу и ловкость «Достань камушки» (стр.235), «Мешочек» (стр. 236) Игра «Молчанка» (стр. 237) См. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона»
	Раздел «Краски и литература Тихого Дона»			
	4	Дары природы	Ценность растительного мира родного края	Рассказать о богатстве родного края: хлеб, овощи, фрукты. Приобретение опыта рисования предметов круглой формы (например, рисование «Яблоко»)
	1	День матери-казачки (4.12)	Дать представление о роли матери-казачки	Мама- первое слово любого ребенка. Казачка - это женщина, мать, труженица, хранительница очага Чтение стихотворения Е.Е. Евсеева «Казачкам» (стр. 124) Казачья колыбельная на стихи М.Ю. Лермонтова
	2	Донская природа	Дать представление о природных богатствах родного края	Рассказать о богатствах природы: степи и реки, поля и сады. Чтение стихотворения Н. Костарева «Чудо-чудеса» (стр. 110). Рассматривание иллюстраций по теме
	3	Городской и сельский пейзаж	Находить различия сельской местности и городской	Рассматривание иллюстраций по теме, составление рассказа по картинке
Январь	4	Театр	Инсценировка сказки «Казак и лиса»	Знакомство с казачьим фольклором Учить детей пересказу, отвечать на вопросы по содержанию произведений
	2	Рождество Христово	Дать представление о значении праздника	Просмотр мультфильма, участие в развлечении (по сценарию)
	3	Произведения Тихого Дона	Знакомство с Донским фольклором	Знакомство с колыбельными, потешками, пословицами и поговорками. Учить детей отвечать на вопросы по содержанию произведений
	4	Народные гуляния	Развитие интереса к народным играм, песням	Примерный сценарий См. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» стр 136-138 (возможно совместно со ср. гр.)
	Раздел «Архитектура моего дома»			



Февраль	1	Что такое ДОМ	Дать представление о слове «дом», его составных частях	Дом- это место, где ты живешь со своей семьей. Дома бывают многоэтажные и одноэтажные. Дом состоит из фундамента, стен, крыши, окон и дверей.
	2	Какие бывают дома?	Формирование представлений о домах прошлого	Беседа с использованием иллюстраций/презентации Знакомство с понятием пещера, шалаш, изба.
	3	Деревянная архитектура	Знакомство с деревянным зодчеством	Основной строительный материал в нашей стране-дерево. Рассказать о его особенностях. Изба и терем- жилье русского человека.
	4	Каменная архитектура	Знакомство со строительством из камня	Обработка камня и строительство из него. Отличие от кирпичного строительства.
Март	1	Архитектура родного края	Знакомство с особенностями дома казака	Дом казака-курень (работа с макетом, аппликация)
Раздел «Народные праздники и гуляния»				
	2	Масленица - дорогая наша гостьюшка годовая	Знакомство с народным праздником	Пример развлечения См. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» стр 133-135
	3	Живет в народе песня	Знакомство с казачьими песнями	Рассказать о основных сюжетах песен донских казаков Прослушивание музыкальных произведений \ Организация встречи с хором ДК «Кадамовский»
	4	Птицы прилетели	Весна-пора прилета птиц	22 марта - день прилета птиц (Сорок-сороков) Чтение стихотворения Долинского «Птички-стриганички» (стр. 102-104)
Апрель	1	Звуки народных инструментов	Дать представление о виде и звучании народных инструментов	Показать инструменты и дать услышать звучание гармони/баяна, балалайки, трещотки и т.д.
	2	Шумовой оркестр	Дать представление о виде и звучании народных инструментов	Формирование опыта использования народного инструмента на выбранную мелодию



	3	Сказочное произведение	Моделирование	См. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» Стр. 243 Чтение сказки «Кот и лиса»
	4	Весна- пора цветения	Дать представление о весне как поре пробуждения природы	Знакомство с изобразительными произведениями по весенней тематике (например П.Донских «Сирень») Рисование/аппликация «Весенние цветы»
Май	1	Пасха Христова	Дать представление о значении и традициях праздника	Беседа о празднике. Выставка творческих работ Участие в праздничном мероприятии (по сценарию)
	2	О насекомых Дона	Дать представление о насекомых родного края	Чтение стихотворения Долинского «Незнакомый насекомый» (Стр. 99)
	3	Загородный дом	Аппликация/рисование	Рассказать о зданиях, построенных в селе (деревне), отличающихся от городских построек. Каждый житель села старается украсить свой дом, засадить палисадник цветами.
	4	Диагностика	Определение представлений дошкольника о культуре, истории родного края	См. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» стр 235-238
Летний оздоровительный период		Расширение представлений о разнообразии народных произведений, разнообразии игр	См. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона»	Фольклор и игры казаков
		Знакомство с традициями праздника	Подготовка выставки детско - родительских работ	19 августа- Преображение Господне
<p>Р.М. Чумичева, О. Л. Ведмедь, Н. А. Платохина «Родники Дона»: содержание и технологии развития дошкольников (на материале истории и культуры Донского края): Список произведений искусств, используемых в реализации содержания программы для детей младшего и среднего дошкольного возраста стр. 234-235 Развивающие педагогические технологии стр. 239-246</p>				



Средняя группа (2 год обучения)

Месяц	Неделя	Тема	Цель	Знания
Раздел «Казачья жизнь»				
Сентябрь	1	Моя семья- мое богатство	Включение ребенка в систему ценностных отношений своих	Семья-главное в жизни человека. Семья-это папа, мама, дедушка, бабушка, братья, сестры и другие члены семьи. Члены семьи любят друг друга и заботятся о других.
	2	Люди живут в городе и на селе	Дать представление о отличиях жизни в городе и сельской местности	Люди могут жить в городе или деревне. Их жизнь отличается: люди в городе в основном живут в многоквартирных домах, а на селе в частных домах. Сельские жители работают и на работе, и на земле, имеют сад и огород, держат животных. Чтение стихотворений Н. Костарева о профессиях (стр. 117-121)
	3	Наш Донской край	Формировать представление о Ростовской области	Место, где мы живем называется Ростовская область или Донской край. Его главная река-Дон, который еще называют «тихим». Наш поселок Кадамовский расположен недалеко от р. Дон. В этих реках водится много рыбы. Наш край богат хлебом, фруктами, овощами Организация выставки поделок и рисунков
	4	Ой-ты, Дон широкий	Рисование/коллективная работа	Главная река казаков -Дон. Река прекрасна в разное время года. Расширение представлений о различных способах передачи движения воды. См. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» стр 127-129
Октябрь	1	Казачья жизнь на Дону	Формировать представление казаках как защитниках, казачках как хозяйках.	Первыми жителями Дона были казаки. Они защитники своей земли, умелые и бесстрашные воины Казачки - занималась обустройством жилища, готовила пищу на печи, изготавливала одежду, воспитывала детей
	2	Покрова Пресвятой Богородицы	Знакомство с церковным праздником	Участие в праздничном мероприятии (по сценарию) Подготовка к выставке рисунков и поделок «Покрова на Дону»
	3	Верный друг мой конь	Рисование/аппликация	Конь-верный друг казака. О нем пелись песни и слагались пословицы. Казачки с большой любовью и уважением относились к коням. Кони бывают разными. Способствовать умению изображать коней разных мастей
	4	Сундучок	Формировать	Знакомство внутренним устройством куреня

		донской казачки	представление казачьем быте	(экскурсия в мини-музей «Русская изба») Знакомство с кухонной утварью: глиняная посуда, деревянные ложки, самовар, кочерга и ухват Познакомить с предметами быта: коромысло, стиральная доска, корыто для стирки, угольный утюг.
Ноябрь	1	В гостях у тетушки Аксиньи	Формировать представление о предметах одежды казаков	Рассказать о одежде донских казаков. О том, что казаки изготавливали себе одежду, о стирке и глажке белья. Аппликация/коллективная работа «Казак и казачка»
	2	Праздник первых штанов	Формировать представление о обычаях воспитания мальчика-казачка	У мальчиков воспитывались лучшие мужские качества. Казачат приучали к верховой езде, рукопашному бою, стрельбе и рубке шашкой.
	3	Воспитание в семье девочки	Формировать представление о обычаях воспитания девочки-казачки	Будущая казачка рано приучалась к труду: уходу за детьми, животными, уборке дома, приготовлению пищи и т.п. Развивали у них женские качества. Проведение сюжетно-ролевых игр/инсценировок по теме
	4	Встречаем гостей	Знакомство с традициями встречи дорогих гостей	Входя в дом, гость снимал шапку, крестился, кланялся и приветствовал хозяев. Его приглашали «откушать хлеба-соли», сажали на почетное место и угощали. Знакомство с традиционными блюдами казаков (с приглашением бабушки- хозяйки или лепка из соленого теста/пластилина)
Раздел «Краски и литература Тихого Дона»				
Декабрь	1	День матери-казачки (4.12)	Дать представление о роли матери-казачки	Мама- первое слово любого ребенка. Казачка - это женщина, мать, труженица, хранительница очага Чтение стихотворения Е.Е. Евсеева «Казачкам» (стр. 124) Казачья колыбельная на стихи М.Ю. Лермонтова
	2	Дары природы	Ценность растительного мира родного края	Рассказать о богатстве родного края: хлеб, овощи, фрукты. Приобретение опыта рисования «Хлебный колосок»
	3	Донская природа	Дать представление о природных богатствах родного края	Рассказать о богатствах природы: степи и реки, поля и сады и т.д. Рассматривание картин зимней природы края
	4	Городской и сельский пейзаж	Находить различия сельской местности и городской	Рассматривание иллюстраций по теме, составление рассказа по картинке. В деревне- рожи, поля, луга, сады, а в городе парки и скверы. Изображение улицы города/села
Январь	2	Рождество Христово	Дать представление о	Просмотр мультфильма, участие в развлечении (по сценарию)

			значении праздника	
	3	Произведения Тихого Дона	Знакомство с Донским фольклором	Знакомство с колыбельными, пословицами и поговорками. Познакомить с потешным фольклором- дразнилки, скороговорки, небылицы. Учить детей отвечать на вопросы по содержанию произведений
	4	Народные гуляния	Развитие интереса к народным играм, песням	Примерный сценарий См. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» стр 136-138 (возможно совместно с 2й мл. гр.)
Раздел «Архитектура моего дома»				
Февраль	1	Что такое ДОМ?	Дать представление о слове «дом», его составных частях	Дом- это место, где ты живешь со своей семьей. Дома бывают многоэтажные и одноэтажные. Дом состоит из фундамента, стен, крыши, окон и дверей. Знакомство с понятиями «архитектура» и «архитектор»
	2	Какие бывают дома?	Формирование представлений о домах прошлого	Беседа с использованием иллюстраций/презентации Знакомство с понятием пещера, шалаш, вигвам, юрта, изба.
	3	Деревянная архитектура	Знакомство с деревянным зодчеством	Основной строительный материал в нашей стране-дерево. Рассказать о его особенностях. Изба и терем- жилье русского человека.
	4	Каменная архитектура	Знакомство со строительством из камня	Обработка камня и строительство из него. Как изготавливают кирпич, его свойства.
Март	1	Архитектура родного края	Знакомство с особенностями дома казака	Постройки в городе и селе отличаются. Главный город Ростовской области - Ростов-на-Дону. В нем есть как новые, так и старинные дома (использование иллюстраций/презентации)
	2	Масленица - дорогая наша гостьюшка годовая	Знакомство с народным праздником	Пример развлечения См. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» стр 133-135
		Архитектура станицы	Формирование представлений о истории и архитектуре родной станицы	Рассказать о истории и достопримечательностях станицы Маньчской
		Птицы прилетели	Весна-пора прилета птиц	22 марта - день прилета птиц (Сорок-сороков) Чтение стихотворения Долинского «Птички-странички» (стр. 102-104)



Апрель	1	Что нам строит дом построить?	Учить анализировать сходные объекты, формировать представления о разных постройках домов	Найти различие между одноэтажным и многоэтажным домом. Конструирование домов из строительного материала/бумаги
	Раздел «Народные праздники и традиции Донского края»			
	2	Живет в народе песня	Знакомство с казачьими песнями	Рассказать о основных сюжетах песен донских казаков Прслушивание музыкальных произведений \ Организация встречи с хором ДК «Кадамовский»
	3	Звуки народных инструментов	Дать представление о виде и звучании народных инструментов	Показать инструменты и дать услышать звучание гармони/баяна, балалайки, трещотки и т.д.
	4	Шумовой оркестр	Дать представление о виде и звучании народных инструментов	Формирование опыта использования народного инструмента на выбранную мелодию
	1	Пасха Христова	Дать представление о значении и традициях праздника	Беседа о празднике. Участие в праздничном мероприятии (по сценарию) Подготовка выставки поделок и рисунков
Май	2	Весна - пора цветения	Дать представление о весне как поре пробуждения природы	Знакомство с изобразительными произведениями по весенней тематике Коллективная работа «Весенний луг»
	3	О животных Дона	Дать представление о животных родного края	Познакомить с животным миром края, с Красной книгой Ростовской области. Беседа с использованием презентации
	4	Диагностика	Определение представлений дошкольника о культуре, истории родного края	См. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» стр. 235-238
		Расширение представлений о разнообразии народных произведений, разнообразии игр	См. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона»	Фольклор и игры казаков
Летний оздоровительный период		Знакомство со значением праздника	Педпроект «Яблочный Спас» Подготовка выставки детско -	19 августа- Преображение Господне



		родительских работ	
Р.М. Чумичева, О. Л. Ведмедь, Н. А. Платохина «Родники Дона»: содержание и технологии развития дошкольников (на материале истории и культуры Донского края): Список произведений искусств, используемых в реализации содержания программы для детей младшего и среднего дошкольного возраста стр. 234-235 21 Развивающие педагогические технологии стр. 239-246			

Старшая группа (3 год обучения)

Месяц	Неделя	Тема	Цель	Знания
Раздел «Человек в истории Донского края»				
Сентябрь	1	Как у нас было на Тихом Дону	Знакомство с историческим прошлым родного края	Познакомить с археологическими находками. Город-крепость Танаис.
	2	Казак-молодец, вольный удалец	Знакомство с историей донского казачества	Откуда пошли «казаки» - вольный народ. Конь- верный друг казака
	3	Казачьи символы и знаки	Знакомство с символами Ростовской области и Войска донского	Символы Ростовской области (герб, флаг, гимн) и символы Войска Донского частично схожи.
	4	Казачий курень, донские казачьи традиции	Актуализация знаний о особенностях построек казаков	Пример сценария См. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» стр 138-141
Октябрь	1	Экскурсия в казачью горницу	Расширение представлений о быте казаков	Пример сценария См. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» стр 141-145
	2	Покрова Пресвятой Богородицы	Знакомство с церковным праздником	Участие в праздничном мероприятии (по сценарию) Подготовка к выставке рисунков и поделок «Покрова на Дону»
	3	Труд людей родной земли	Расширение знаний о сельском хозяйстве	Основой экономической жизни Ростовской области является сельское хозяйство. Казаки издревле выращивали зерновые культуры с помощью специальных орудий труда (плуг, затем трактора). Рассказать о животноводстве, рыболовстве, виноградарстве как традиционных занятиях казаков Дона.
	4	В гостях у бабушки Аксиньи	Разнообразие знаний о особенностях казачьей кухни.	Разнообразие старинной казачьей кухни связано обусловлено природными богатствами Донского края. Актуализировать знаний о внутреннем убранстве казачьей кухни, значении летних кухонь. Заготовка продуктов на зиму

Ноябрь	1	Казак рождается воином	Формировать у дошкольников интерес к истории Войска Донского	Пример сценария См. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» стр 149-151
Раздел «Человек - создатель культуры »				
	2	Преданья старины глубокой	Ознакомление с историей и спецификой казачьего фольклора	Рассказать о истории и специфике казачьего фольклора, разнообразие жанров фольклора и сюжетов песен. Прослушивание и разучивание музыкальных произведений \ Организация встречи с хором ДК «Кадамовский»
	3	Здравствуй, сказка Тихого Дона!	Знакомство с народными волшебными сказками	См. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» стр. 69-88
	4	Здравствуй, сказка Тихого Дона!	Театрализация	Постановка волшебной сказки (на выбор)
Декабрь	1	День матери-казачки (4.12)	Дать представление о роли матери-казачки	Мама- первое слово любого ребенка. Казачка - это женщина, мать, труженица, хранительница очага Праздничное развлечение с приглашением мам и бабушек
	2	Народные казачьи сказки	Театрализация	Постановка народных казачьих сказок о животных (на выбор)
	3	Сундучок тетушки Аксиньи	Расширение знаний о традиционной одежде казака и	Расширение словаря казачьих слов (зипун, кафтан, кушак, черкеска). Военная форма донского казака. Особенности женской
	4	Казаки гуляют	Приобщение к традиционным национальным ценностям	См. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» стр. 153-157
Январь	2	Рождество Христово	Дать представление о значении праздника	Участие в развлечении (по сценарию) «Пришла коляда - отвори ворота» Примерный сценарий См. Методическое обеспечение к региональной программе
	3	Посуда на столе казака	Расширение знаний о быте донских казаков	Самая почетная посуда- солонница: соль очень ценилась, хлебом-солью встречали гостей. Казаки пользовались глиняной посудой. Плели посуду из лозы. Мастер-класс по изготовлению посуды с приглашением казака/казачки - хранителя традиций
	4	Феномен Семикаракорской керамики	Знакомство с декоративно-прикладным искусством Дона	Современный донской промысел - семикаракорский фаянс.

Февраль	1	Семикаракорская посуда	Лепка	Освоение приемов работы с глиной
	2	Художники Донского края	Знакомство с жизнью и творчеством живописцев Дона	Знакомство с творчеством Н.Н. Дубовского, И.И. Крылова
	3	Гордость Донской земли	Знакомство с жизнью и творчеством А.П. Чехова	Знакомство с биографией и творчеством писателя, рожденного в городе Таганрог. Чтение отрывка из рассказа «Каштанка» См. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» стр 181-183, стр 90-92
	4	Композиторы Донской земли	Знакомство с жизнью и творчеством Донских композиторов	Познакомить с понятием композитор и консерватория. Творчество донских композиторов Л.П. Клиничева, В.С. Ходоша (преподаватели Ростовской государственной консерватории имени С.Рохманинова)
Март	1	Кукольный театр на Дону	Знакомство с историей кукольного театра	Кукольный театр в г. Ростове-на Дону. Театральная постановка (на выбор)
Раздел «Человек в пространстве Донского края»				
	2	Архитектор - создатель поэзии в камне	Формирование представлений о профессии архитектора	Архитектор- это фантазер, создающий дома и здания. Главные средства выразительности- форма и объем
	3	Город-крепость Старочеркасск	Знакомство с первой столицей донского казачества	История и достопримечательности города-крепости. Беседа с использованием презентации
	4	Город Новочеркасск	Современная столица Войска Донского	История и достопримечательности города-крепости. Беседа с использованием презентации
	1	Город Новочеркасск	Знакомство с портовым городом	Новочеркасск – столица Донского казачества. Знакомство с памятниками архитектуры города. Город - родина для многих знаменитых людей Беседа с
Апрель	2	Наша родная станица	Актуализация знаний об Октябрьском районе и п.	Рассказать об истории образования района и п. Кадамовский. Конструирование из бумаги «Наша улица родная»
	3	Памятники донской казачьей старины	Познакомить со скульптурой как одним из видов искусства	Донская земля богата памятниками скифской культуры (древние городища) Знакомство с понятиями «скульптура» и «скульптор». Знакомство с памятниками атаманам Ермаку (г. Новочеркасск) и Степану Разину (г.Ростов-на-Дону), первому императору Российской империи - Петру 1 (г. Таганрог)

	4	Памятники героям Дона	Знакомство со знаменитыми памятниками Ростовской области	Рассказать о подвигах защитников отчества и посвященных им памятникам: памятники героям Гражданской и Великой Отечественной войны.
--	---	-----------------------	--	--

Раздел «Праздники- события в жизни людей»

Май	1	Пасха Христова	Дать представление о значении и традициях	Педпроект «Пасхальный звон» Участие в праздничном мероприятии (по сценарию) Подготовка выставки поделок и рисунков
	2	Народный праздник	Христианские праздники на Дону тесно связаны с народными	Актуализировать знания о основных христианских праздниках на Дону: Рождество Христово, Пасха Христова, Преображение Господне, Покрова Пресвятой Богородицы. Вспомнить особенности подготовки и традиции празднования.
	3	Увеселения, игры, забавы казаков	Дать представления о досуге казаков	Увеселения, игры, забавы казаков как особые формы передачи социального и культурного опыта новым поколениям. См. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона»
	4	Диагностика	Определение представлений дошкольника о культуре, истории родного края	См. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» стр. 285-290

Летний оздоровительный период			См. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона»	Фольклор и игры казаков
			Пример сценария См. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» стр	Зеленые святки-Троица
			Педпроект «Яблочный, медовый, ореховый Спасы» Подготовка выставки детско -	19 августа- Преображе ние Господне

Р.М. Чумичева, О. Л. Ведмедь, Н. А. Платохина «Родники Дона»: содержание и технологии развития дошкольников (на материале истории и культуры Донского края):
Список произведений искусств, используемых в реализации содержания программы для детей младшего и среднего дошкольного возраста стр. 282-284
Развивающие педагогические технологии стр. 290-304



Месяц	Неделя	Тема	Цель	Знания
Раздел «Человек в истории Донского края»				
	1	Как у нас было на Тихом Дону	Знакомство с историческим прошлым родного края	Познакомить с археологическими находками. Легенда об амазонках «Азовский оборонительный комплекс- на защите Донских рубежей» Пример сценария См. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» стр 178-181
	2	Казак - молодец, вольный удалец	Знакомство с историей донского казачества	Откуда пошли «казаки» - вольный народ. Знакомство с оружием казаков.
	3	Флаги-знамена	Знакомство с флагами России, Ростовской области, Всевеликого войска Донского	Происхождение знамен (флагов), их символическое значение Пример сценария См. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» стр 163-165
	3	Казачьи символы и знаки	Знакомство с символами казаков и их заповедями	Символы Ростовской области (герб, гимн) и символы Войска Донского частично схожи. Самое большое богатство края- его народ. Значение заповедей казака как основы жизни.
Октябрь	1	Край, в котором ты живешь	Развитие способности понимать ценность жизни	Пример сценария См. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» стр 165-168
	2	Покрова Пресвятой Богородицы	Знакомство с церковным праздником	Участие в праздничном мероприятии (по сценарию) Подготовка к выставке рисунков и поделок «Покрова на Дону»
	3	Как у нас-то было на Тихом Дону	Формирование представлений о ценности человека в истории Донского казачества	Пример сценария См. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» стр 168-174
	4	На казачьем кругу	Дать представление о войсковом круге как традиции самоуправления	Пример сценария См. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» стр 174-175



Ноябрь	1	Казак рождается воином	Актуализация знаний об особенностях воспитания казака.	Казачьи традиции воспитания мальчика-казака
	2	Атаманы - легендарные личности Дона	Формирование гордости за знаменитых земляков	Чудеса храбрости и мужества, проявленные на войне донскими лидерами-атаманами И.М. Краснощековым, М.И. Платовым Пример сценария См. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» стр 175-178
Раздел «Человек - создатель культуры»				
	3	Преданья старины глубокой	Ознакомление с историей и спецификой казачьего фольклора	Рассказать о истории и специфике казачьего фольклора, разнообразие жанров фольклора и сюжетов песен. Прослушивание и разучивание музыкальных произведений \ Организация встречи с хором ДК «Кадамовский»
	4	Сказки Тихого Дона!	Знакомство со сказками П. Лебеденко	См. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» стр.39-68
Декабрь	1	День матери-казачки (4.12)	Дать представление о роли матери-казачки	Мама- первое слово любого ребенка. Казачка - это женщина, мать, труженица, хранительница очага Праздничное развлечение с приглашением мам и бабушек
	2	Народные казачьи сказки	Театрализация	Постановка народных казачьих сказок (на выбор)
	3	Сундучок тетушки Аксиньи	Расширение знаний о традиционной одежде и обуви казака и казачки.	Повседневная и военная форма донского казака. Особенности повседневной и праздничной женской одежды.
	4	Казачий курень	Актуализация знаний о куренях - жилищах донских	Аппликация «Казачий курень»
Январь	2	Рождество Христово	Дать представление о значении праздника	Участие в развлечении (по сценарию) «Пришла коляда - отвори ворота» Примерный сценарий См. Методическое обеспечение к региональной программе
	3	Посуда на столе казака	Расширение знаний о быте донских казаков	Казаки пользовались деревянной, глиняной посудой. Плели посуду из лозы. О металлической посуде. Мастер-класс по изготовлению посуды с приглашением казака/казачки - хранителя традиций
	4	Семикаракорская посуда	Знакомство с декоративноприкладным искусством Дона	Современный донской промысел - семикаракорский фаянс. Примерный сценарий См. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» стр 183-184



Февраль	1	Земля, щедрая на таланты	Развитие ценностно-смыслового отношения к донской культуре	Примерный сценарий См. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» стр 184-186
	2	Художники Донского края	Знакомство с жизнью и творчеством	Знакомство с творчеством М.Б. Грекова, М.С. Сарьяна
	3	Гордость Донской земли	Знакомство с жизнью и творчеством Шолохова М.А.	Знакомство с биографией и творчеством писателя. Чтение рассказа «Жеребенок», «Нахалёнок» См. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона»
	4	Композиторы Донской земли	Знакомство с жизнью и творчеством Донских	Познакомить с понятием композитор и консерватория. Творчество донских композиторов А.И. Кусякова, Г. Н. Гонтаренко, И. Шишова
Март	1	Музыкальная гостиная	Приобщение к культуре Донского края	Пример сценария См. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» стр 151-153
	2	Театр на Дону	Знакомство с понятием народного и кукольного театра	Народный театр- любимое зрелище донских казаков. Познакомить с излюбленными образами и жанрами. Кукольный театр на Дону. Современные театры г. Ростова-на-Дону Пример сценария См. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» стр 197-200
Раздел «Человек в пространстве Донского края»				
Апрель	3	Архитектора и скульптора	Актуализация знаний об особенностях архитектуры и скульптуры родного	Архитектура и скульптура как виды искусства. Главные средства выразительности
	4	Архитектура г. Ростова- на-Дону	Знакомство со столицей Донского края	История и достопримечательности Ростова-батюшки Беседа с использованием презентации
	1	Памятники выдающимся людям	Ознакомление с памятниками, украшающими родной край	Знакомство с памятниками выдающихся людей, посещавших Донской край Беседа с использованием презентации
	2	Человек - созидатель и человек-разрушитель	Привить чувство ответственности за свои поступки	Человек может создавать и разрушать. Большой урон приносит экологическая обстановка. Перемены в истории так же влияют на памятники прошлого (на примере церкви Св. Владимира в п. Кадамовский)
	3	Архитектура родной станицы	Актуализация знаний о станице Манычской	Экскурсия по центру п. Кадамовский. Рисование «Наша родная станица»

	4	Памятники героям Дона	Знакомство со знаменитыми памятниками Ростовской области	Рассказать о подвигах защитников отчества и посвященных им памятникам: памятники героям Гражданской и Великой Отечественной войны.
Раздел «Праздники- события в жизни людей»				
Летний оздоровительный период	1	Пасха Христова	Дать представление о значении и традициях	Педпроект «Пасха Христова» Участие в праздничном мероприятии (по сценарию) Подготовка выставки поделок и рисунков
	2	Народный праздник	Христианские праздники на Дону тесно связаны с народными	Актуализировать знания о основных христианских праздниках на Дону: Рождество Христово, Сорок Сороков, Пасха Христова, Троица, Преображение Господне, Покрова Пресвятой Богородицы. Вспомнить особенности подготовки и традиции празднования. Рисование на тему «Народный праздник»
	3	Играй и пой, казачий Дон	Приобщение к истокам донской культуры	Увеселения, игры, забавы казаков как особые формы передачи социального и культурного опыта новым поколениям. Пример сценария См. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона»
	4	Диагностика	Определение представлений дошкольника о культуре, истории родного края	См. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» стр. 285-290
		Фольклор и игры казаков	Расширение представлений о разнообразии народных произведений, разнообразии игр	См. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона»
		Зеленые святки-Троица	Знакомство со значением праздника, народными традициями	Пример сценария См. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» стр 162-163
		19 августа- Преображение Господне	Знакомство со значением праздника, народными традициями	Педпроект «Яблочный, медовый, ореховый Спасы» Подготовка выставки детско - родительских работ

Р.М. Чумичева, О. Л. Ведмедь, Н. А. Платохина «Родники Дона»: содержание и технологии развития дошкольников (на материале истории и культуры Донского края):

Список произведений искусств, используемых в реализации содержания программы для детей младшего и среднего дошкольного возраста стр. 282-284

33

Развивающие педагогические технологии стр. 290-304



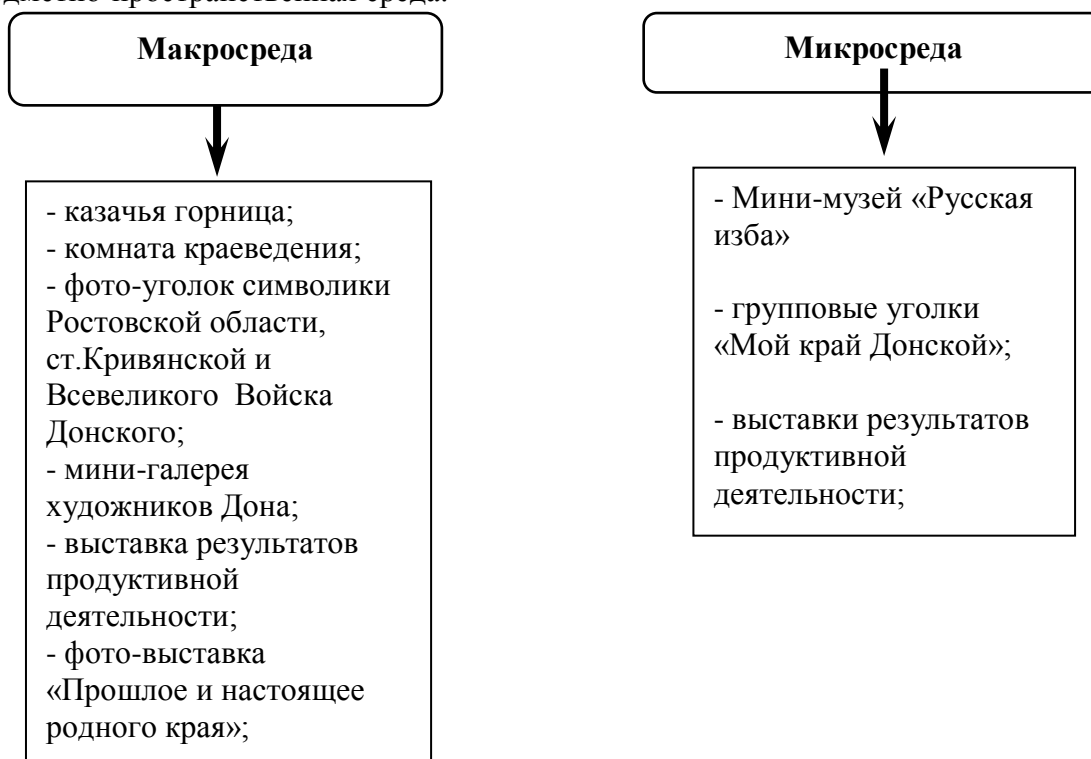
3.1.3. Культурно-досуговая деятельность.

№ п\п	Название мероприятия , форма проведения	Месяц проведения	Координатор по ОУ
1	Развлечение «Казачьи посиделки»	Сентябрь	Музыкальный руководитель Марченко Т. В.
2	Праздник «Покров Пресвятой Богородицы»	Октябрь	
3	Родительское собрание «Как воспитывали детей в казачьей семье»	Ноябрь	
4	Праздник «Казачьи напевы»	Декабрь	
5	Развлечение «Пришла коляда отворяй ворота»	Январь	
6	Развлечение «Масленица-красавица!»	Февраль	
7	Развлечение «На Дону пословица недаром молвиться»	Март	
8	Мастер-класс с родителями (совместный труд по изготовлению пособий, предметов быта знакомящих с историей Донского края)	Апрель	
9	Праздник «Герои Дона»	Май	

3.2. Условия реализации программы.

3.2.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Для реализации историко-культурного казачьего компонента в ДОУ создана развивающая предметно-пространственная среда.



В групповых уголках «Мой край родной» подобран и систематизирован богатый дидактический материал по знакомству детей с Россией:

- Глобус, политическая, географическая карты России, Ростовской области;
- Иллюстрации государственной символики России (флаг, герб);
- Подбор фотографий с достопримечательностями г. Москвы, г. Ростов-на-Дону;
- Д/и «Флаги мира»;
- Музыкальная фонотека: гимн России, песни о Родине;
- Д/и «Государственные символы России»;
- Д/и «Домино» (флаги разных стран);
- Календарь праздничных дней;

- Многообразие методической литературы по данной проблеме.

По знакомству детей с малой Родиной и Донским краем:

- Подбор фотографий с достопримечательностями г. Новочеркасск, Октябрьский р-н;

- Музыкальная фонотека: казачьи песни;

- Геральдика Ростовской области, Великого Войска Донского;

- Художественная литература о Донском крае, о ВОВ, стихи местных авторов;

- Подбор журналов, газет о родном городе, трудовых подвигов станичников;

- Материал о местных художниках;

- Д/и «Наши добрые дела»;

- Фотоальбомы: «Моя семья», «Все работы хороши»;

- С/р игры: «Военные», «Семья» и др.

- Сундучок казачьих слов;

- Картотека казачьих игр;

- Многообразие методической литературы по данной проблеме.

- Герб, флаг, гимн России, Герб, флаг, гимн Ростовской области;

- Фотоальбомы: «Родной город», «Семейный альбом», «Дом в котором ты живешь»;

- Книги о родном крае;

- С/р игры: «Моя семья», «Богатыри», «Ты морячка, я моряк», «Профессии», «Мы военные»;

- Тематические стенгазеты: «Мой родной край», «Символы моей семьи», «Вспомним их поименно», «Любимая станица», «Хлеб – всему голова», «Природа родного края», «Казачьи символы и знаки», «Оружие казака», «Труд людей родной земли», «Легендарные личности Донского края», «Памятники Донского края», «Города Донского края», «Герои-защитники Земли Донской», «Конь – верный друг казака», «Мой дом – моя крепость»;

- Различные фотовыставки, выставки рисунков на различные темы;

- Карты животного и растительного мира Донского края, полезные ископаемые;

- Книжки-самоделки с народными рецептами «Бабушкины секреты»;

- Многообразие методической литературы по данной проблеме;

- Мини-библиотека «Донская сторона»;

- Красная книга Донского края;

- Картотеки: «Игры донских казаков», «Донской фольклор» (колыбельные, заклички, пословицы, сказки, небылицы, скороговорки, потешки);

- Куклы – казак, казачка;

- Уголки ряжения;

- Макет казачьего куреня;

- Фотоальбомы: «Мой родной край», «Моя семья», «Пейзажи родного края»;

В мини-музее «Русская изба» накоплен методический и наглядный материал для:

- знакомства детей с жилищем казака - куренем, летней кухней, базом;

- знакомства детей с историей образования Донского края, началом жизни на Донской земле, дается понятие о том, кто такие казаки;

- знакомства детей с казачьими символами и знаками, с гербом, флагом, гимном Ростовской области, Войска Донского, заповедями казаков;

- знакомства детей с трудом людей родной земли, у детей формируются ценности: казаки – трудолюбивые, они обрабатывают землю, выращивают скот, овощи, перерабатывают рыбу.

- знакомства детей с легендарными личностями Дона (атаманами);

- знакомства детей с неповторимостью казачьей сказки, самобытностью языка;

- знакомства детей с Семикаракорской керамикой, с технологией изготовления

Семикаракорского фаянса, элементами росписи и техникой рисования Семикаракорских узоров.

- знакомства детей с художниками Донской земли: Дубовским, Грековым, Крыловым, Сарьяном.

- знакомства детей с гордостью Донской Земли – Чеховым, Шолоховым;



- знакомства детей с городами Ростовской области, их расположением, помогает им в этом карта Ростовской области;
- знакомства детей с «Памятниками героям – защитникам Донской Земли»;
- знакомства детей с архитектурой родного города;

Дети с удовольствием занимаются в комнате краеведения, познают ценности истории и культуры родного края, реализуют свой творческий потенциал в различных видах деятельности.

В мини-музее собран богатый материал по знакомству детей :

- с историей Донского края;
- с укладом жизни казаков, с их родом занятий;
- с особенностями взаимоотношений в семье казаков;
- с обычаями и традициями Донского края;
- с бытом казаков в старину, предметами казачьего быта(рубель, скалка, керосиновая лампа, рушник и. т.д.), их назначении;
- с традиционной одеждой казаков и казачек;
- с казачьей кухней;
- с убранством казачьей горницы (печь, сундук, постав, прялка);
- с народными инструментами на Дону, с их звучанием, историей их возникновения;
- с развлечениями и забавами казаков;
- с казачьим фольклором, разнообразием его жанров, многообразием жанров казачьей песни.

3.2.2. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса по реализации историко-культурного казачьего компонента.

Духовно-нравственное воспитание (региональный компонент «казачество» в программе «Родники Дона», +для старшего дошкольного возраста программа «Добрый мир»)		
младшая группа	Ценностно-смысловое развитие дошкольников (на материале истории и культуры Донского края), Р.М. Чумичева, О.Л. Ведмедь, НА.	Картотека подвижных игр донских казаков. Картотека подвижных игр и забав (Игры наших прабабушек и прадедушек). Картотека «Русские народные игры для малышей».



Средняя группа 35	Методическое обеспечение к регионально. программе «Родники Дона». ЮФУ 2017г 2 книги.	С. Вохринцева Национальные костюмы народов России, Изд. Страна Фантазий. Расскажите детям о достопримечательностях Москвы, Мозайка-Ситнез. Альбом На казаке и рогожа пригожа (знакомство с казачий костюмом) Изд Цветной мир. Агуреева Т.И Донские казачьи сказки ООО КОССС Дон Помнит героев Изд Книжный дом. П. Лебеденко Сказки тихого Дона. Изд Книжный до Казаки, традиции, обычаи, культура. А.П. Кашкаров Изд Феникс В. Нагорный Страницы Истории станицы Манычской. Изд Комплекс плюс Г. Астапенко Быт, обычай, обряды и праздники Донских казаков. Борис Алмазов Христово воинство, Казачьи сказки. изд Ростовкнига Степные загадки Степаненко Л.Г. ООО «Багир» Н. Волкова О чем молчат башни кремля Изд Фома 2013 Е.К. Ривина Герб и Флаг России изд Аркти Картотека Казачих игр Папка Материал по донскому казачеству. Папка Донские казачьи песни Папка Гербы Городов Ростовской области Папка Достопримечательности города Азова Папка Лекарственные растения Папка Вечер казачих игр Ярмарка Папка Архитектура Нашей станицы Папка Жители Ростовского зоопарка Папка Рыбы Донского края Папка животный мир Донского края Папка Семикаракорский фарфор Папка донские казачьи атаманы Папка заповеди казаков папка Чумачева Р.М. Путешествие в историю и культуру Донского края
Старшая-подготовительная группа	Родники Дона. Р.М. Чумичева, О.Л. Ведмедь, Н.А. Латохина) 2017 год «Там где Маныч встречается Доном» В. Нагорный. Введение в донскую историю. В.А. Симоненко Энциклопедия детского фольклора. Н. Астахова	Мир в картинках. «На казаке и рогожа пригожа» Д.И. «Одень Казака Григория и казачку Аксиною» Д.И «Народные казачьи костюмы» Д.И «Украсть Семикаракорскую посуду». Мир в картинках. «Как наши предки шили одежду» Мир в картинках «Как наши предки открывали мир». Мини-музей «Казачья горница»

Список литературы

1. Агуреева Т. И., Баландина Л. А. «Казачий костюм» (учебно-методическое пособие), Издательский дом «Цветной мир», М: 2011.



2. Александрова Е. Ю., Гордеева Е. П., Постникова М. П., Попова Г. П. «Система патриотического воспитания в ДОУ: планирование, патриотические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий», Волгоград: Учитель, 2007 -203 с.
3. Алмазова Б. А. «Казачья», Санкт-Петербург «Золотой век», 1999.- 88 с.
4. Астапенко М.П. «Атаман Платов». Историко – научное повествование. Ростов-на-Дону. ЗАО «Книга», 2011.- 320с.
5. Астапенко Г., «Быт, обычаи, обряды и праздники донских казаков 18-20 вв.» - Ростов-на – Дону, «Артель», 2011. – 256с.
6. Астапенко М.П., Сухаревская Е.Ю., «Природа и история родного края» учебное пособие для учащихся начальной школы, Ростов-на-Дону, Изд-во БАРО-ПРЕСС, 2007.-170 с.
7. Галактионова Е. В. , Каплина В. Н. , Муравьева О. Ю. , Складорова В. Д. Парциальная образовательная программа по приобщению дошкольников к культуре и традициям Донского края «В краю Тихого Дона»
8. Князева О. Л., Маханева М. Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Учебно-методическое пособие, СПб: Детство-Пресс, 2000.- 304 с.
9. Кондрыкинская Л. А. «С чего начинается родина? (опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ)», М: ТЦ Сфера, 2003.- 192 с.
10. Махненко С. Г., Филипов К. С. «Былинно-песенное творчество Дона» Ростов-на-Дону: ЗАО «Книга», 2011.- 320 с.
11. Мовчан А. С. «Казачья (быт и традиции)», Ростов-на-Дону: НПК «Гефест», 2004.-160с.
12. Новицкая М. Ю. «Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду», М.: Линка-Пресс, 2003.- 200 с.
13. Скрылов А. И., Губарев Г. В. «Казачья словарь-справочник» - том 1 – Репринт, воспроизведение изд. 1966 г. Ростов-на-Дону, ЗАО «Книга», 2002.- 304 с.
14. Скрылов А. И., Губарев Г. В. «Казачья словарь-справочник» - том 2 – Репринт, воспроизведение изд. 1966 г. Ростов-на-Дону, ЗАО «Книга», 2002.- 352 с.
15. Скрылов А. И., Губарев Г. В. «Казачья словарь-справочник» - том 3 – Репринт, воспроизведение изд. 1966 г. Ростов-на-Дону, ЗАО «Книга», 2002.- 368 с.
16. Сухоруков В.Д., «Историческое описание Земли Войска Донского;Общежитие донских казаков в 17-18 столетиях» - Ростов-на-Дону, ООО «Терра Принт», 2005. – 168с.
17. Сухоруков В.Д., «Историческое описание Земли Войска Донского» - Ростов-на-Дону, ООО «Терра Принт», 2005. – 224с.
18. Филипов К. С., «Домоводство на Дону», Ростов-на-Дону: ООО «Издательство Артель», 2010. – 168с.
19. Черная А. В. «Традиционные игры Дона: этнопсихологический феномен», Ростов-на-Дону: Издательство Рост. Гос. Пед. Университета, 2003. – 118 с.
20. Чумичева Р.М., Ведмедь О.Л., Платокина Н.А — Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» Ростов-на-Дону, 2005 г.-234 с.
21. Чумичева Р.М., Ведмедь О.Л., Платокина Н.А - «Ценностно-смысловое развитие дошкольников» (на материале истории и культуры Донского края); Ростов -на- Дону, 2005 г.-311 с.
22. Шумов В.В., «Донская станица в старину» Краеведческие очерки - Ростов-на-Дону ООО «КСС», 2011.- 160с.
23. Шумов В.В., «История казачества» (справочник казака), Ростов-на-Дону ООО «КСС», 2006.- 176 с.

